



**LE
CAP**
art et inclusion

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2024 - 2025

CENTRE
D'APPRENTISSAGE
PARALLÈLE DE
MONTRÉAL



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024-2025

Le présent rapport présente les activités, les réalisations, les orientations et les motivations qui ont caractérisé l'année. Le bilan de chaque programme est présenté par son responsable. Le document reflète les activités du centre et du conseil d'administration de l'exercice allant **du 1^{er} avril 2024 au 31 mars 2025**.

HISTORIQUE

Le Centre d'Apprentissage Parallèle de Montréal est une ressource alternative régionale en santé mentale, incorporée le 31 mars 1983.

Depuis sa fondation, l'organisme préconise une approche globale misant sur l'activité créatrice dans le processus de réhabilitation et de la réinsertion sociale et professionnelle.

À partir de 1995, l'organisme a élargi son mandat grâce au partenariat du Programme de Soutien aux Organismes Communautaires (P.S.O.C.) et depuis 1998 en incluant un volet préparation et intégration à l'emploi avec le support du ministère de l'Emploi et de la Solidarité (Services Québec). Depuis il ne cesse de développer de nouveaux partenariats afin de s'ajuster au mieux aux besoins de la collectivité.

MISSION

L'organisme a pour mission, d'accompagner des personnes présentant des difficultés émotionnelles et psychologiques et de faciliter leur processus de croissance vers une intégration sociale et/ou professionnelle. Pour ce faire, il leur offre la possibilité de se réaliser au moyen d'activités créatives, thérapeutiques, éducatives et productives.

TABLE DES MATIÈRES

Présentation de l'organisme	2
Équipe et conseil d'administration	4
Message d'un fondateur	5
Message du président	6
Message du directeur	7
Message de la coordinatrice	8
Programmes et activités	9
Transition	10
Ateliers projet	11
Ateliers expression	16
Art-thérapie jeunes – Cap sur la relève	20
Programme prévenir	21
Programme de participation sociale du partenaire CREP	22
Activités, inclusion sociale et évènement	24
Expositions	29
Impact et amélioration continue	31
Rapport des programmes	32
Engagement et gouvernance	34
Formation continue, outils et soutien des équipes	36
Communications	37
Chiffres marquants	39
Rayonnement et perspectives	40
Evènement bénéfice moi m'aime	41
Partenariats et participation à la communauté	43
Perspectives	47
Remerciements	48

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tous sont bénévoles et membres en règle de la communauté

Président

Benoit Chalifoux – *Conférencier international*

Secrétaire

Jean-Luc Couture – *Avocat*

Trésorier

Louis Guimont – *Fiscaliste*

Yvon Lamy – Art-thérapeute et co-fondateur du CAP

Joanne Germain – Gestionnaire en culture

Danny Murphy – Responsable des opérations chez Desjardins

Anne-Lise Thoorens – Spécialiste des canaux numériques à la BNC

Élise Saint André – Psychiatre

Véronic Meilleur – Avocate

Alexis Cuglietta – Analyste en gestion des risques chez Desjardins

François Tremblay – Représentant des participants

Le Conseil d'administration du Centre d'Apprentissage Parallèle de Montréal a tenu les réunions suivantes :

- 17 avril 2024
- 11 juin 2024
- 4 septembre 2024
- 11 décembre 2024
- 19 février 2025

Et 5 rencontres de différents comités (Planification stratégique, Ressources humaines, Levée de fonds)

ÉQUIPE

XAVIER BONPUNT
Directeur général et artistique

MARIO GRENIER
Commis général

MARGOT DIGARD
Responsable des communications
et du développement

MARAH ROMANOUS
Coordination et comptabilité

NILZA DOS SANTOS
Conseillère en employabilité

MALGOSIA BAJKOWSKA
Chargée de projet – Moi m'aime

MARTIN CHARLEBOIX
Technicien multi-tâches

YVON LAMY
Art-thérapeute

MAUDE ROBINSON
Art-thérapeute M.A., AATQ, ATPQ

KATIA LEMIEUX
Art-thérapeute

PASCAL FOISY
Responsable atelier projet art

MILLIE CARON
Responsable atelier projet art

GINETTE PORLIER
Responsable de l'atelier textile

AGATHE DESSAUX
Responsable de l'atelier tissage

ANABELLE SEGOVIA
Drama-thérapeute. M.A., AATQ.

ADAM MATTEAU-PORIER
Animateur atelier peinture

CAMILLE COLOBERT
Animateur atelier peinture

DANIEL BELLEGRADE
Animateur atelier rythme et sons

AMÁÏA PELLETIER
Animatrice atelier découverte
artistique

KOMTI ONDOUA
Animatrice atelier chant

GOTTA LAGO
Animateur atelier rythme et sons

PARTENAIRES CREP

CATHERINE HÉLÈNE PEPIN
Inclusion sociale

GIL-FRANCE LEDUC
Inclusion sociale

SANDRA CHÉRY
Inclusion socioprofessionnelle

MESSAGE D'UN FONDATEUR



Le 5 mai 1985, le CAP ouvrait ses portes et commençait à offrir ses services à la communauté sur le Boulevard Saint-Laurent. C'est donc l'anniversaire des 40 ans du CAP en opération dans les locaux que nous occupons encore actuellement. C'est toujours émouvant de se rappeler cette période de ma vie avec mes collègues fondatrices.

Lorsque je vois la multiplicité des activités en 2025, je constate que l'organisme a continué à être créatif pour offrir de la versatilité dans ses programmes, ce dont je me réjouis.

Je ne peux que souhaiter que nous maintiendrons ce mouvement de développement de nos moyens pour répondre aux besoins de nos participantes et participants sur le plan artistique mais aussi psychologique et affectif.

Beaucoup de rêves des fondateurs se sont réalisés avec les années.

Nos administrateurs continuent à soutenir nos efforts et je les en remercie grandement. Je remercie aussi les intervenants pour leur soutien et leur enthousiasme. Sans eux nos nombreux ateliers et services ne seraient pas possibles.



Avec affection,

YVON LAMY
MEMBRE FONDATEUR



MESSAGE DU PRÉSIDENT



Cette deuxième année à la présidence du conseil d'administration du CAP a été pour moi une expérience d'apprentissage riche, humaine et profondément touchante.

J'ai eu l'occasion d'approfondir mes connaissances en gouvernance, mais surtout, de me rapprocher de la mission du CAP en côtoyant certains des participants qui bénéficient de nos services. Ces rencontres m'ont bouleversé. Elles m'ont rappelé, avec force, à quel point la santé mentale est un enjeu central de notre époque et à quel point l'accompagnement que nous offrons est essentiel.

J'ai également participé à plusieurs événements et conférences autour de la santé mentale, qui ont renforcé ma conviction : nous devons continuer à avancer, avec courage et lucidité, face aux défis grandissants auxquels nos communautés font face.

Dans un monde où l'isolement se fait plus criant et les détresses plus sourdes, le CAP est plus que jamais un phare. Il devient un service primordial pour rétablir les liens, offrir un espace de sens, et contribuer à la résilience collective.

Je tiens à souligner l'engagement remarquable de notre directeur général, Xavier Bonpunt, ainsi que celui de toute l'équipe et des membres du conseil d'administration. C'est ensemble que nous faisons avancer le CAP.

L'année 2025-2026 s'annonce exigeante. Mais j'ai confiance. Car quand une communauté s'unit autour de l'empathie collective, de la dignité humaine et de la création, elle déplace des montagnes.

Gardons le CAP, en tendant la main une personne à la fois.
Car chaque geste compte, et chaque personne un peu moins isolée devient à son tour un relais d'espoir.



BENOIT CHALIFOUX
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

MESSAGE DE LA DIRECTION



Au Québec, plus d'une centaine de ressources alternatives en santé mentale œuvrent pour accompagner des milliers de personnes souffrantes et en grand besoin de soutien. Le CAP est fier d'appartenir à ce grand filet social depuis sa création.

L'entraide communautaire offre une solution complémentaire au système de santé qui montre bien souvent les limites de ses capacités. L'organisme veut continuer d'être au rendez-vous, à l'écoute et au plus près des besoins de la collectivité, afin d'être un rempart au décrochage et à l'anxiété grandissante pour les jeunes, à l'isolement et à la dépression pour les moins jeunes et à l'épuisement professionnel pour celles et ceux qui travaillent.

La santé sociale est un déterminant fondamental de la santé mentale et donc de la santé tout court. Dans un monde de plus en plus globalisé qui offre souvent la brutalité comme perspective et l'efficacité à tout prix comme valeur, nous croyons à la délicatesse de nos approches centrées sur l'accompagnement bienveillant et le soin apporté à la créativité artistique, une œuvre à la fois. Nous y croyons et en constatons chaque jour les bienfaits depuis quarante ans. La formidable et engagée équipe du Cap continue, par ses actions et sa détermination à promouvoir la santé mentale et je suis fier d'en faire partie. Les membres nous font confiance et prouvent quotidiennement leur volonté de ne pas capituler devant la maladie.

Enfin, l'art qui est notre outil, peut contribuer activement par son pouvoir cathartique, par la poésie qu'il diffuse en douceur sur le monde, par la beauté qu'il célèbre et par l'imagination qu'il éveille, à équilibrer nos collectivités humaines afin de poursuivre sans cesse notre noble rêve de justice sociale.



XAVIER BONPUNT
DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE



MESSAGE DE LA COORDINATRICE

« Encore une autre belle année vient de passer au CAP.

Croire à la mission du CAP et continuer à offrir notre accompagnement ne serait pas possible sans le soutien financier de nos bailleurs de fonds, nos activités d'autofinancement et nos collectes de fonds.

Nos ateliers ont pu être réalisés grâce à la persévérance des participants-es, à la collaboration des partenaires et au dévouement de l'équipe, nos ateliers de créativité ont pu avoir un sens et apporter le soutien nécessaire à chacun des participants-es.

Je voudrai remercier l'équipe du CAP et les membres du conseil d'administration pour cette année enrichissante au CAP malgré l'instabilité qui persiste dans notre quotidien et la pression des modèles parfaits qui se répand sur les réseaux sociaux.

Merci à tous pour votre énergie et votre bienveillance. »

MARAH ROMANOUS
COORDINATRICE GÉNÉRALE,
COMPTABLE ET ADJOINTE DE DIRECTION



PROGRAMMES ET ACTIVITÉS

PROGRAMME TRANSITION

Programme de préparation à l'emploi - 24 h/semaine

Nilza Dos Santos - Agente d'employabilité | Sandra Chery - Enseignante ISP (CREP)



Objectifs :

Aider les personnes ayant une fragilité psychologique et étant éloignées du marché du travail, à s'intégrer en emploi, en formation ou dans une autre mesure d'employabilité, développement des compétences personnelles et professionnelles permettant de trouver et de maintenir un emploi.

Il y a deux sessions (mars et septembre).

Chaque groupe est composé de 12 personnes.

Contenu de la formation :

- Connaissance de soi
- Orientation
- Méthodes dynamiques de recherche d'emploi
- Stage (recherche et intégration en stage)
- Recherche active d'emploi (intégration, suivi et maintien)

Les participant.e.s sont bien encadrés au CAP et l'accompagnement à travers les ateliers de développement personnel en partenariat avec le CREP, le CODEM, Au bas de l'échelle et les ateliers d'art thérapie donnent une note de plus au programme. Ceci constitue un outil important et bien apprécié par les participant.e.s en matière de l'écoute et de renforcement d'estime et de confiance en soi.

20%

RETOURS
AUX ÉTUDES

80%

PLACÉS
EN EMPLOI

Nous obtenons des résultats très positifs compte tenu des fragilités et des contraintes de notre clientèle pour s'intégrer en emploi dans cette période.



ATELIER PROJET - ART

Programme PAAS ACTION - 20 h/semaine

Responsables d'atelier : Millie Caron et Pascal Foisy

Objectif :

L'objectif des ateliers projet est de retrouver une routine de travail, de développer des capacités de participation sociale et de renforcer l'estime de soi

Printemps 2024 - Exposition collective "L'extraordinaire du quotidien "

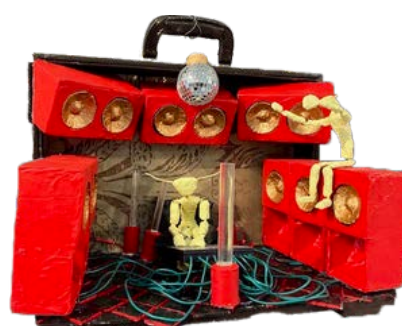
Millie Caron, la cheffe d'atelier a accompagné un projet ambitieux entamé à l'hiver. Il s'agissait d'investir avec des décors soignés et en miniature, des valises. Suite à la réalisation de ces valises, des courts fils d'animations ont pu être réalisés par chaque participant.e.s.



Emmy



Melissa



Jean-François



Maiganne



Felicia



Dominique





Été/Automne 2024 - Retour à la peinture

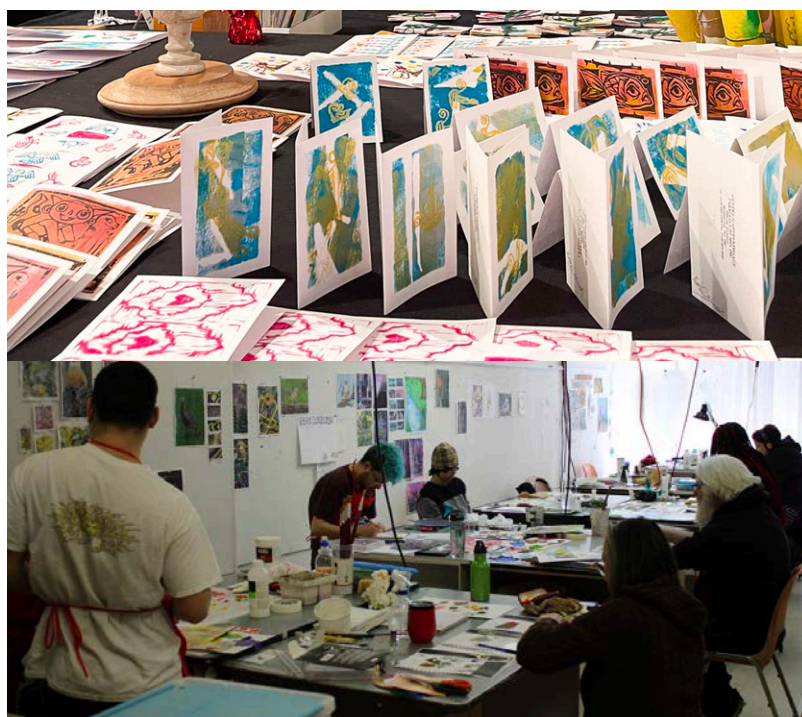
Pascal Foisy prend la suite de Millie à partir de juillet et aborde avec le groupe l'harmonie de couleur et le cercle chromatique, puis **l'impression textile sur sacs pour les grands rendez-vous du RACOR**. Différentes techniques d'impressions textiles (monotypes et linogravure) ont été abordées. Travaillant en équipes, les participant.e.s ont dû s'organiser pour s'assurer une esthétique professionnelle et artistique. Ils ont travaillé de manière abstraite l'arrière-plan et travaillant de manière graphique l'avant avec un design qu'il leur était propre. Le projet les a amenés à travailler le tissu, la mesure, la couleur, l'expérimentation, le design, la gravure ainsi que les différentes consistances et transparences que l'encre à impression pouvait permettre. Un projet édifiant, qui demandait une grande organisation et une certaine efficacité par rapport au temps.

Les participant.e.s ont ensuite **conçu et imprimé des cartes de Noël pour le BAZ'ART du CAP**.

Ils ont ensuite abordé les techniques de peinture indirecte.

Hiver 2024-25

Pour apprendre à bien maîtriser les couleurs, l'animateur a ensuite organisé par étapes un **projet de représentation photoréaliste à partir de photos d'oiseaux**. Cela a permis de travailler la reproduction, les mélanges des couleurs, ainsi renforcer la patience, l'attention et de croire à l'efficacité d'une bonne organisation. Les oiseaux sont magnifiques et les participant.e.s sont fier.e.s de leur travail.



ATELIER PROJET TEXTILE

Programme PAAS - 20 h/semaine | Responsable d'atelier : Ginette Porlier

L'on se dit fébrile mais pas vrai dans l'atelier textile

On pense, on crée, on deal

Avec de la laine, du tissu pis du fil

C'est certain qu'y a une file

Ma motivation est égale à ma responsabilisation de ma participation

Je suis conscient de mon engagement, j'apprends

Penser, développer, essayer, réaliser, travailler, planifier, s'affirmer, respecter,

nettoyer, ranger, écouter

Communication, perception, interprétation, sensibilisation, adaptation

Atelier anéchoïque des stigmates

Endroit magnifique, ludique, prolifique et vraiment pas plate !

- Ginette Porlier



Le groupe du projet textile a également eu la chance de participer à des séances d'art-thérapie, encadrées par notre art-thérapeute Maude, au printemps et à l'automne.



PROJET SPÉCIAL PILOTE ATELIERS DE LA PIERRE DU QUÉBEC AVEC LE GROUPE TEXTILE



Grâce à l'invitation des Ateliers de la Pierre du Québec et de son charismatique directeur **Alexandre Maquet**, Nous avons pu mettre place un atelier pour une dizaine de participant.e.s sur une durée de trois mois. Les créations ont pu être exposées lors du Symposium de sculpture les 18, 19 et 20 juillet 2024 en face du Musée Pointe à Callières.



Ginette Porlier a eu l'occasion de participer au symposium et de réaliser une œuvre en direct sur les trois journées, dans les conditions imposées : 3 jours seulement et pas d'outil électrique.

Les 40 œuvres réalisées par des professionnels ont toutes été mises à l'encan au profit du CAP et ont rapporté 10 000 \$! Grâce à cela nous pourrions poursuivre le partenariat en ouvrant d'autres ateliers en 2025.

ATELIER PROJET TISSAGE

Programme PAAS - 20 h/semaine | Responsable d'atelier : Agathe Dessaux



Les changements apportés dans l'atelier de tissage en 2023, dont l'objectif était de favoriser la cohésion de groupe et l'assiduité des participant.e.s, ont porté leurs fruits durant l'année 2024. En effet, le groupe de tissage est arrivé à son maximum de participant.e.s à plusieurs reprises au cours de l'année et la majorité d'entre elles et eux sont présent.e.s depuis le début. Ces objectifs ont été atteints grâce à la mise en place d'un encadrement des absences ainsi qu'à l'aménagement de l'atelier permettant une rotation des métiers et des projets collectifs.

Cette plus grande cohésion de groupe a motivé l'organisation de plusieurs sorties collectives. Les participant.e.s de l'atelier de tissage sont donc allés au Musée des Beaux-Arts à l'occasion d'activités éducatives créatives ainsi qu'à la Fonderie Darling et à la galerie Art Mûr. Qui plus est, le groupe a réalisé sa première sortie réservée exclusivement aux participant.e.s de l'atelier de tissage en visitant le Centre des textiles contemporains de Montréal.

Toujours dans cette volonté de stimuler l'assiduité des participant.e.s et la cohésion de groupe, mais aussi leur créativité, des projets d'expression artistique sont en cours de réalisation. Inspiré des cadavres exquis, les participant.e.s laissent libre cours à leur imagination sur le tissage.

À découvrir en 2025...



DRAMATHÉRAPIE

Expression - 2 h/semaine | Responsable d'atelier : Annabelle Segovia

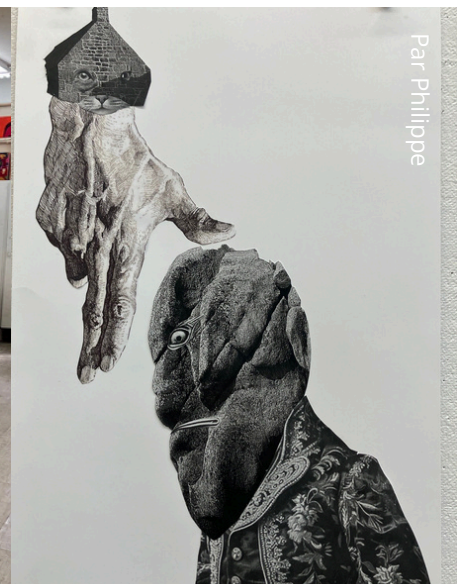
La dramathérapie est un moyen individuel et collectif de transformation et d'épanouissement. À travers des techniques théâtrales les participant.e.s explorent leur corporalité, leurs émotions et leurs pensées. Les sens sont invités au jeu afin d'être ouverts au moment présent. Des explorations ludiques sont faites de façon individuelle, avec un partenaire et une équipe. Ainsi l'exercice théâtral aide à mieux se connaître grâce à de nouvelles expériences fictives mais aussi à se redécouvrir grâce à la rencontre avec une autre personne et le groupe même.



DESSIN

Expression - 2 h/semaine | Responsable d'atelier : Xavier Bonpunt

L'atelier de dessin propose une année encore d'aborder les notions classiques et l'expérimentation à travers les reproductions de modèles choisis dans l'histoire de l'art, dans les banques d'images, de natures mortes, de modèles vivants ou de murales collectives.



Par Philippe

DÉCOUVERTES ARTISTIQUES

Expression – 2 h/semaine | Responsable d'atelier : Amaïa-Jeanne Pelletier

L'atelier du mardi après-midi est consacré à l'apprentissage de différentes techniques d'art visuels. À travers les matériaux divers, la personne explore les possibilités de rendus plastiques et ouvre ainsi sa créativité. Ainsi, semaines après semaines, les participant.e.s se munissent de nouveaux outils d'expression artistique qui contribuent par des satisfactions esthétiques à consolider l'estime de soi.



SCULPTURE

Expression – 2 h/semaine | Responsable d'atelier : Annick Fleury

Réfléchir. Créer. Apprendre. Rencontrer. L'autre, soi. S'égarer. Chercher. Douter. Continuer.

À travers le papier, le fil de fer, l'argile, l'alu, voire la colle chaude... chacun va là où l'inspiration le guide dans l'atelier exploratoire.

Stimulé soit par le désir de la rencontre et du partage, soit par celui de se lancer à la recherche de moyen d'éradiquer le virus, peu importe, chaque motif offre la précieuse occasion de découvrir ses ressources créatives.



PEINTURE 1 & 2

Expression - 4 h/semaine

Responsable d'atelier : Lea Lord, Pascal Foisy, Adam Poirier, Camille Colobert

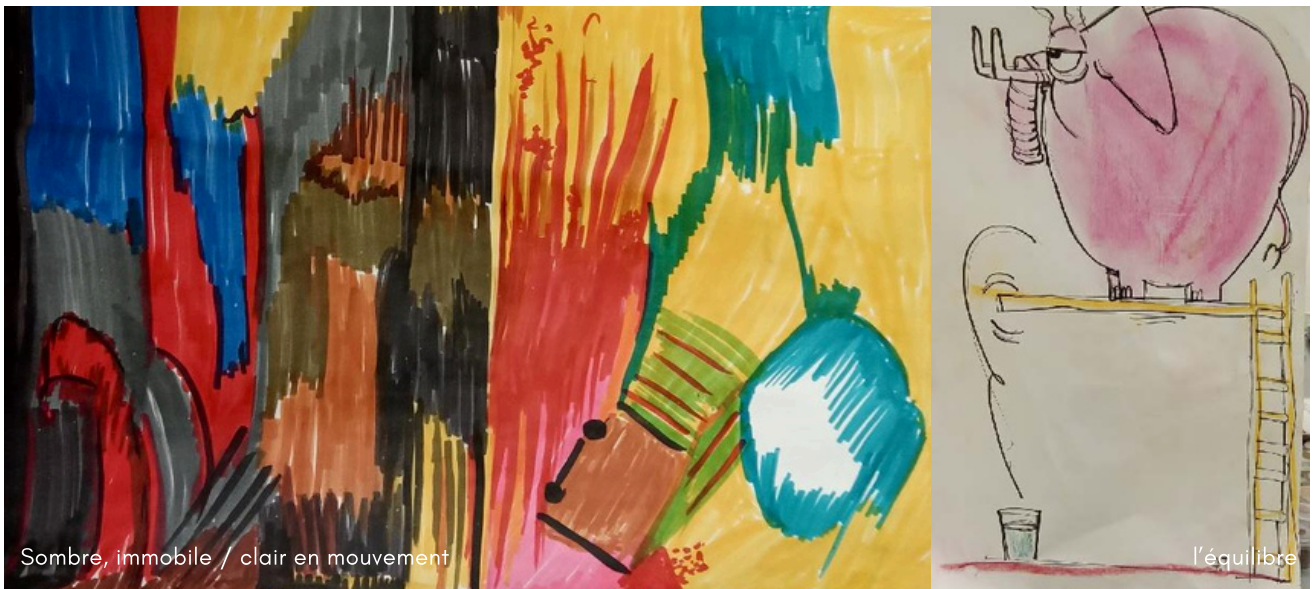
Cette activité propose aux participant.e.s un champs d'expression picturale libre. Ainsi ils peuvent explorer de façon semi guidée la peinture et ses bienfaits. Il n'y a pas de thème particulier.



ART-THÉRAPIE

Expression - 2 h/semaine (en ligne) | Art-thérapeute : Yvon Lamy

Les thèmes proposés cette année étaient axés sur des aspects du travail de réinsertion sociale et de développement personnel.



CHANT

Expression – 2 h/semaine

Responsable d'atelier : Komti Ondoua et Suzy Tremblay

Les participant.e.s découvriront des chants et danses d'Afrique et d'ailleurs, guidés par une artiste énergique. En Afrique, ces pratiques accompagnent tous les moments de la vie. Bénéfiques pour la santé mentale et familiale, danse et chant deviennent des moyens d'expression, de guérison et d'estime de soi.



RYTHME & SONS

Expression – 2 h/semaine

Responsables d'atelier : Daniel Bellegarde, Gotta et Ralami

L'activité musique avec les percussions interactives du volet Expression a permis aux participant.e.s de stimuler et développer de nouvelles habiletés aux niveaux de l'écoute, de la concentration et la mémoire. Ce travail de groupe favorise la communication et la créativité non verbale par le biais de jeux interactifs.



ART THÉRAPIE JEUNES

Cap sur la relève - 2h /semaine

Art-thérapeutes : Maude Robinson, Danielle Beaudet, Katia Lemieux

Des ateliers ont été offerts aux étudiant.e.s de Polytechnique, au Groupe PART, aux Centres jeunesse ainsi qu'à la bibliothèque Mordecai-Richler. Ces activités se sont déroulées soit dans nos locaux, soit directement au sein des organismes partenaires.



Dans la 3^e année de ce programme, son développement continue, bien qu'il reste en pleine évolution. Cependant, il s'est intensifié et nous comptons toujours sur des partenaires fidèles, ainsi que quelques nouveaux. Environ 50 ateliers ont été organisés en dehors du CAP, avec la participation d'environ 350 jeunes, touchant 7 organismes, dont 3 partenariats récurrents.

BILAN DE LA 3^{ÈME} ANNÉE DU PROGRAMME :

+350 jeunes ont participé aux ateliers

10 ateliers (janvier-mars) au CAP pour 7 jeunes

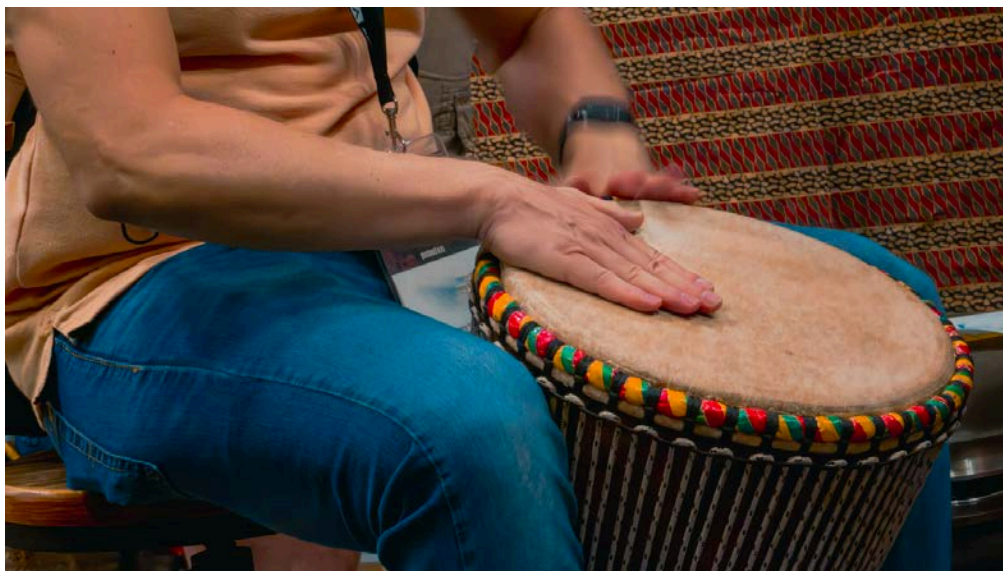
50 ateliers jeunes réalisés hors-les-murs du CAP

7 organismes touchés dont 3 partenariats récurrents



PROGRAMME PRÉVENIR

L'objectif principal du programme PRÉVENIR est de contrer l'épuisement professionnel chez les travailleurs en leur permettant de surmonter leurs épisodes de détresse. Les outils utilisés répondent au besoin d'équilibre, libérant ainsi les tensions et augmentant l'énergie chez les participant.e.s.



Ateliers d'art thérapeutiques (créativité) donnés à l'été et l'automne à une équipe de cadres d'Énergir en collaboration avec ESPACE RECHARGE

PARTICIPATION SOCIALE DU PARTENAIRE CREP

Responsables : Catherine Hélène Pepin, Gil-France Leduc
Partenaires CREP en participation sociale

Les ateliers du CREP en participation sociale du CAP accompagnent les participant.e.s en groupe et individuellement dans leur développement personnel, relationnel et communautaire.

Chaque personne bénéficie d'un plan de participation sociale individualisé, élaboré selon ses besoins, forces et objectifs, avec une projection concrète vers l'avenir.

Les thématiques abordées incluent **la connaissance de soi, la gestion des émotions et du stress, la communication, ainsi que la participation active à la vie en communauté**. L'objectif est de renforcer la confiance en soi, l'estime personnelle et la qualité des relations interpersonnelles. Les participant.e.s ont également l'opportunité de développer des projets personnels pour affirmer leur identité et améliorer leur bien-être.

Afin de favoriser une approche globale de la santé, **des marches sont organisées deux fois par semaine, ainsi que des séances de méditation quotidienne pour encourager le bien-être mental et physique. Un atelier sur les saines habitudes de vie a également été proposé pour guider les participant.e.s vers un mode de vie équilibré.**



Les participant.e.s bénéficient du soutien de l'équipe interdisciplinaire du CREP, composée d'une psychoéducatrice, d'un travailleur social et d'une orienteuse, qui assurent un accompagnement personnalisé. Ceux qui souhaitent reprendre leurs études peuvent intégrer le programme CREP Transition, qui les soutient tout au long de leur parcours.





Les projets et activités culturelles ont enrichi l'expérience cette année, tels que :

- Le labyrinthe de nos âmes, un livre collectif sur les émotions ;
- L'abécédaire du bonheur, un projet axé sur les valeurs et le bien-être ;
- Des ateliers de slam, favorisant l'expression artistique ;
- Une visite à la Maison de Radio-Canada pour découvrir l'univers des médias ;
- Des sorties au musée, permettant une ouverture culturelle.

22 et 23 octobre	Atelier sur les émotions avec la psychoéducatrice du CREP Joanie Poirier
24 octobre	Sortie à la galerie Art mûr
26 novembre	Musée des Beaux-Arts
16 janvier	Expo à la Cinémathèque
20 janvier	Atelier sur les saines habitudes de vie avec Hervé Jérôme
29 jan et 5 février	Visite de Fabrice Koffi artiste à l'école pour l'écriture d'un slam (CREP)
19 février	Centre Phi exposition Oma-je Laure Prouvost
26 février	Grand rassemblement du PAAS action à L'Atelier
4 mars	Visite et activité à la Maison de Radio-Canada Balado-reportage et pub
18-19 février	Atelier sur le stress avec la psychoéducatrice Joannie Poirier
Début en octobre	Initiation du club de marche 2 midis/semaine
Débute en mars	Méditation guidée du lundi au jeudi de 15h15 à 15h30

Ces initiatives contribuent à créer un environnement stimulant, sécurisant et inclusif, où chaque participant.e peut s'épanouir, apprendre, et se projeter dans l'avenir avec confiance.

ACTIVITÉS, INCLUSION SOCIALE ET ÉVÉNEMENTS

FÊTE D'ÉTÉ

Notre fête d'été en juin, pour célébrer l'année et la saison festive, a réuni les participant.e.s autour d'un dîner convivial suivi d'un karaoké.



JOURNÉES DE LA CULTURE

Les 29 et 30 Septembre 2024, nos portes se sont ouvertes à l'occasion et nous avons proposé gratuitement au public des ateliers de tam-tam et d'art thérapie.



Activité Tam-Tam

27 septembre

10h à 12h



Atelier d'exploration artistique

27 septembre

13h30 à 15h30



PARADE PHÉNOMÉNALE (FESTIVAL PHÉNOMÉNA)

Le 29 septembre, L'artiste Patsy Van Roost est venue nous aider à confectionner de magnifiques costumes d'oiseaux qui ont pu défiler en octobre sur le boulevard St Laurent.



SORTIE AUX POMMES

La sortie annuelle aux pommes à Oka en octobre ! Une belle journée pour se promener parmi les pommiers et savourer de délicieuses variétés.



HALLOWEEN

Halloween cette année a été très coloré ! Nous avons organisé un concours de costumes avec plusieurs catégories, jugé par nos cheffes d'ateliers. Nous avons pu admirer une grande variété de costumes, à la fois originaux et effrayants.



LA SEMAINE D'ACTIVITÉS SPÉCIALES D'HIVER

Orchestrée cette année par Gil France Leduc, la semaine spéciale a vu bon nombre de participant.e.s s'impliquer à l'animation d'ateliers divers.



Atelier de clown



Activité loup-garou



Atelier d'impression



Atelier de scrapbooking



Atelier de soupes en pots



Atelier de couronne

MARCHÉ DE NOËL DU CREP

Cette année, le CAP a participé au marché de Noël du CREP. Gil-France, accompagnée de quelques participant.e.s, a tenu le kiosque et réalisé quelques ventes !



REPAS COMMUNAUTAIRE FIN D'ANNÉE

Comme chaque année, nous avons célébré le temps des fêtes avec notre traditionnel pot-luck de fin d'année avec au programme notre karaoké tant aimé des participant.e.s !



JOURNÉE DE GLISSADES SOUS LA NEIGE

En mars, nous avons encore pu profiter des plaisirs de l'hiver ! Le CAP a organisé une sortie aux glissades de Saint-Sauveur — une journée de rires, de vitesse et de bonne humeur.



SORTIE CABANE À SUCRE

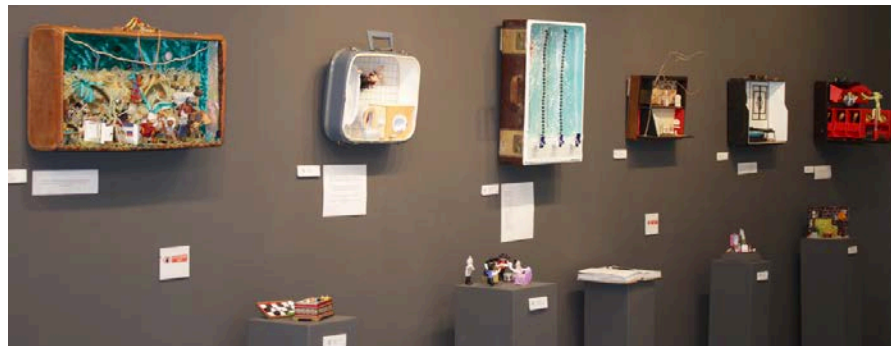
Une tradition annuelle ! Fin mars, nous avons visité la cabane à sucre — une première expérience pour certain.e.s, et pour tous, un moment chaleureux autour de bons plats typiques.



EXPOSITIONS

EXTRAORDINAIRE DU QUOTIDIEN

À la suite de la création de projets de miniatures et de stop-motion dans le cadre du programme projet art, les œuvres ont été présentées dans une exposition collective au CAP.



DÉSŒUVRES

Hooman Kazemian, participant au CAP, a eu l'opportunité de partager ses œuvres créées en partenariat avec l'IA.



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Gaétane Lupien, participante et ambassadrice de la santé mentale, présente ses bustes en papier mâché et objets variés, témoignant d'une grande créativité et d'un processus minutieux.



NOIR ET BLANC

L'exposition Noir et Blanc, présentée par le CAP, met en valeur une grande variété d'œuvres — de peintures à dessins — toutes explorant le thème du noir et blanc.



LE GRAND BAZ'ART

Notre exposition annuelle, Le Grand Baz'art, permet de mettre en vente les créations des participant.e.s réalisées au cours de l'année, dans une ambiance chaleureuse et festive.



IMPACT ET AMÉLIORATION CONTINUE

RAPPORT DES PROGRAMMES

NOMBRE DE PARTICIPANT.E.S PAR PROGRAMME

TRANSITION	PRINTEMPS 2024		AUTOMNE 2024	
	12		12	
ATELIERS PROJET	PRINTEMPS 2024	ÉTÉ 2024	AUTOMNE 2024	HIVER 2025
	35	28	40	38
EXPRESSION	PRINTEMPS 2024	ÉTÉ 2024	AUTOMNE 2024	HIVER 2025
	41	30	48	38
ATELIERS JEUNES	PRINTEMPS 2024	ÉTÉ 2024	AUTOMNE 2024	HIVER 2025
	38	42	153	163
PRÉVENIR	PRINTEMPS 2024		AUTOMNE 2024	
	32		9	

TÉMOIGNAGES

Le programme Transition m'a donné les outils nécessaires pour effectuer un retour sur le marché du travail avec succès. Avec plusieurs ateliers formatifs, incluant l'art thérapie, ainsi qu'une recherche d'emploi intensive accompagnée, j'ai appris à reconnaître mes forces, mes faiblesses et mes besoins autant pour le plan professionnel que personnel. À mes enseignantes merci infiniment, je suis dans la gratitude.

-M | Programme Transition

J'ai adoré mon expérience aux CAP, ça m'a aidé à avoir une bonne routine et **j'ai adoré le personnel et le groupe les gens sont tellement gentils**, ça m'a fait du bien.

-P | Programme Projet art

Au cours de mon parcours dans ce programme de préparation à l'emploi, j'ai eu l'opportunité de mieux me connaître et de créer des liens solides avec les autres participants. Bien que je sois entré dans ce programme avec l'espoir de peut-être tisser des liens avec des gens qui comprennent ma situation et de sortir de l'isolement, **le soutien, l'encouragement et le sentiment d'appartenance que j'y ai trouvés ont grandement contribué à mon succès tout au long du programme.** Ces relations ont joué un rôle essentiel dans ma motivation et mon engagement envers mon parcours professionnel. Grâce à ce programme, j'ai pu mieux définir mon projet de carrière.

-C | Programme Transition

Je remarque que l'art thérapie nous permet de nous évader, d'évacuer nos émotions négatives qui peuvent nous tourmenter. Ça nous permet de créer, Maude est géniale, j'aime la façon dont elle travaille avec son énergie chaleureuse et accueillante. Tellement, que je lui ai demandé comment elle en est arrivée à être art-thérapeute à travers son parcours professionnel. Ça m'inspire à avoir un emploi similaire éventuellement. L'art est essentiel pour se sortir de l'isolement, pour améliorer le travail d'équipe et de sortir notre créativité. Merci d'être avec nous chère Maude et toute l'équipe!

C.M.-C | Ateliers art-thérapie jeunes

Je souhaite partager mon expérience au sein du programme de préparation à l'emploi. **J'ai apprécié d'être guidé pas à pas, d'avoir accès aux outils nécessaires pour ma recherche d'emploi et aux ressources pour gérer ma santé mentale.** Les formations sur le CV, le processus de candidature, l'orientation professionnelle et la préparation aux entretiens ont été très utiles. J'ai compris que trouver un emploi demande des efforts concrets, mais qu'avec les bons outils et de la persévérance, c'est possible.

- J | Programme Transition

ENGAGEMENT ET GOUVERNANCE



SONDAGE

Selon notre sondage semestriel réalisé auprès de 45 participant.e.s :

- 100% des personnes interrogées ont admis avoir amélioré leur santé dont 50% ont vu une grande amélioration du fait de leur passage dans nos programmes
- 24% déclarent avoir diminué leur médication
- 55% ont diminué leurs hospitalisations
- 85% ont vu leur anxiété diminuer

AMÉLIORATIONS DES ACTIVITÉS ET ADAPTATION

Nos actions et nos programmes étant centrés sur les besoins des participant.e.s, nous avons continué de nous adapter suite à des questionnaires de satisfaction anonymes.

VIE DÉMOCRATIQUE

Le comité de la qualité des services travaille toujours avec le CA et la représentante des participant.e.s en vue de la bonification de notre offre à la communauté. Un comité social et un comité des fêtes se réunissent à plusieurs reprises avec l'accompagnement de la ressource du CREP afin de préparer les activités festives et sociales. **François Tremblay** (représentant.es des participant.e.s au CA) échangent avec le comité des participant.e.s apportant des idées et des réflexions au comité du CA n'ayant de cesse de vouloir s'ajuster aux besoins des usagers.



MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ ET AGA EN 2024-25

Membres en règle : **87 personnes**

Présents à l'AGA (hybride) 2024 : **40 membres**

- Xavier Bonpunt, notre DG, participe activement aux comités d'organisation des événements du RACOR (Grands rendez-vous du RACOR).
- Rencontres régulières avec le Club des DG d'organismes en santé mentale de Mtl.
- Le Comité des participants se réunit ponctuellement avec François Tremblay (représentant des usagers au CA).

L'ensemble du CA reçoit périodiquement une séance de formation de base en gouvernance par Louise Champoux Paillé

Des politiques et procédures (financières, milieu de travail sain, confidentialité des données) sont établies et mises à jour avec le CA afin de nous assurer de se doter de meilleures pratiques en matière de gouvernance.



FORMATION CONTINUE, OUTILS ET SOUTIEN DES ÉQUIPES



Notre DG participe régulièrement aux formations avec la fondation Bombardier (Philagora). Avec le RACOR et le RRASMQ nous avons participé à des manifestations et réunions ayant comme objectif la mise en réseaux des différents organismes œuvrant en santé mentale et les réflexions concernant l'avenir des ressources communautaires à l'approche alternative. Une formation de premiers soins en santé mentale pour les nouveaux membre de l'équipe est offerte chaque année afin que nous soyons équipés pour accompagner les crises et avoir de bons réflexes le cas échéant.

Les animateur.ice.s des ateliers reçoivent une formation au besoin sur des thématiques liées à l'intervention de groupe en santé mentale. Certain.e.s reçoivent des formations techniques en art et au besoin pour le perfectionnement de leurs expertises.

Plus spécifiquement cette année :

- Formation premiers soins en santé mentale pour les nouveaux membres de l'équipe
- Formation 1ers soins pour un employé
- Capsules de formation instructives sur la santé mentale proposées à l'équipe par Le CREP, ALPHABEM et ACCES-CIBLE, ou de perfectionnement pour les OBNL Espace OBNL.
- Soutien des employés par le programme LEO
- Formations du ROBSM :
 - Formation Intervenir en relation d'aide auprès d'une personne vivant avec un trouble déficitaire de l'attention ou un trouble du spectre de l'autisme - 07-02-2025
 - Formation Intervenir en relation d'aide auprès d'une personne vivant avec un trouble de la personnalité limite 04-04-2025
 - Formation Intervenir en relation d'aide auprès d'une personne en situation de crise psychosociale ou d'un trouble de l'adaptation 02-05-2025
 - Formation Intervenir en relation d'aide auprès d'une personne manifestant un style d'attachement insécure 21-02-2025
- Formations technique du Centre de textile Contemporain de Mtl. sept 2024
- Formations technologiques



COMMUNICATIONS

INFOLETTRE

Le CAP envoie ses infolettres via Brevo à plus de 2000 contacts ciblés. Cette année, le taux d'ouverture et de clics a fortement augmenté, confirmant l'efficacité de la stratégie et offrant une base solide pour les prochaines campagnes.

2023-24	2024-25	
12	15	ENVOIS
25 500	23 607	DESTINATAIRES
5 331	14 064	OUVERTURES
445	866	CLICS

SITE INTERNET

1200
NOUVEAUX
UTILISATEURS

56 000
PAGES
VISIONNÉES

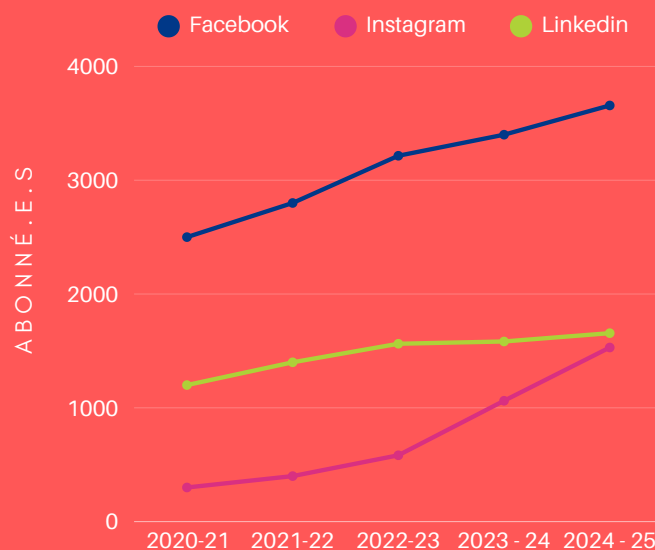
Nous avons observé une augmentation de l'engagement par rapport à l'année dernière sur notre site web. Même si le nombre de recherches naturelles est resté stable, nous avons constaté une augmentation des visites directes, des clics venant d'autres sites et des recherches via les réseaux sociaux. Cette croissance est probablement due à notre nombre d'abonné.e.s en augmentation sur les réseaux sociaux et à une meilleure visibilité.

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook reste notre réseau le plus performant avec près de **395 000 comptes atteints**. Instagram progresse fortement grâce aux publications payantes, gagnant **565 nouveaux abonnés** et améliorant son visuel. LinkedIn maintient sa portée auprès des professionnels avec en moyenne **350 impressions** par publication. Tous nos réseaux montrent une croissance continue, ce qui est très encourageant.

@LEMOIMAIME

En février, nous avons lancé le compte Instagram @lemoimaime pour promouvoir notre événement annuel de collecte de fonds. En quelques mois, **il a attiré 200 abonné.e.s, généré 32 000 vues et 1 200 interactions**. Ce compte met en valeur les artistes et centralise l'information sur l'événement, tout en diffusant notre message sur la santé mentale.



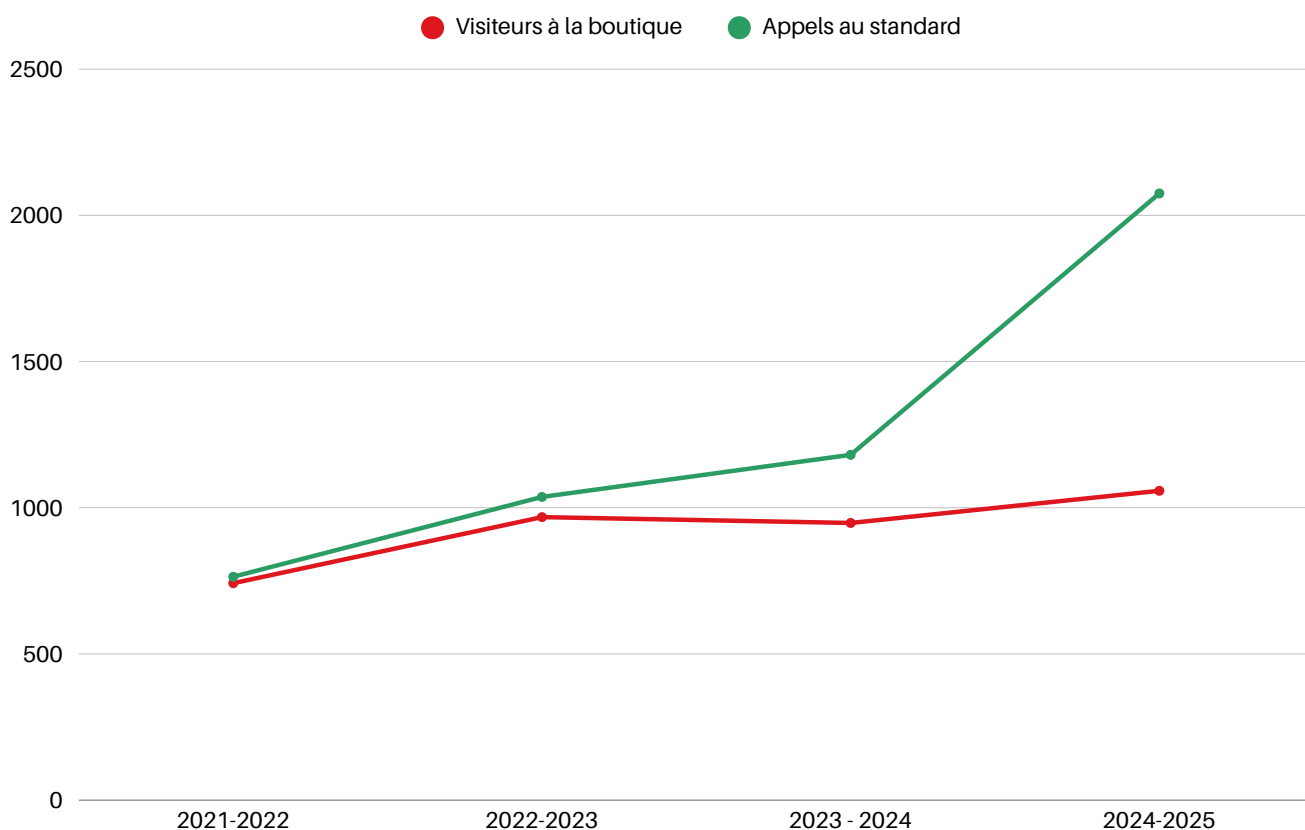
DÉPLIANTS ET AFFICHES

Tout au long de l'année, nous avons distribué un grand nombre de dépliants présentant nos programmes et expositions, auprès de plusieurs organismes, dans des lieux publics ainsi que lors d'événements (tels que la rentrée du CDC et le salon des ressources en santé mentale).

Cela inclut notamment :

- plus de 500 dépliants du programme Transition
- plus de 250 dépliants pour les ateliers d'art-thérapie jeunesse et jeunes adultes
- ainsi que de nombreux dépliants généraux du CAP

PRISES DE CONTACT



Provenance des visiteurs et appels par quartier :

Mile End, Rosemont, Petite-Patrie, Ahuntsic, Saint-Michel, Rivière des Prairies, Plateau Mont-Royal, St-Léonard, Centre-Sud, Notre-Dame de Grâce, Verdun, La Salle, Longueuil, Côté des Neiges, St-Henri, Montréal Nord, Hochelaga Maisonneuve, Ville Émard, Lachine, Laval, Québec

Références et contribution des organismes de la communauté :

Hôpitaux, agent.e.s Emploi-Québec, ressources communautaires, travailleurs sociaux, bureau Services QC, L'Arrimage, Accès-Cible, Prise II, Centre de soir Denis-Massé, CIUSS, CLSC, art thérapeutes, amis, parents, cliniques, départements de psychiatrie ou psycho-social,

750

personnes desservies

3500

heures d'ateliers offerts

500

 heures de bénévoles

7

 de nouveaux
partenaires

87

membres

103 000 \$

 levés
(moi m'aime, Cap à l'est, ateliers de pierres)

90%

de taux de réussite
(moyenne de tous les programmes)

RAYONNEMENT ET PERSPECTIVES

ÉVÉNEMENT BÉNÉFICE MOI M'AIME —

Nous avons pu recueillir **85 000\$** ! Une belle visibilité pour l'organisme et une sensibilisation croissante à la cause de la santé mentale, grâce au partenariat actif de la Banque Nationale et de Québecor.



9603 visites du site

660 personnes inscrites pour miser

732 mises

15 % de nouveaux donateurs

Grâce aux réseaux sociaux et à une commandite de spot publicitaire sur TVA, nous avons rejoint près de 20 000 personnes

Les sommes obtenues ont permis de bonifier notre offre de service (nouveaux ateliers d'art-thérapie et acupuncture) d'acheter des instruments de musique pour l'atelier de tam-tam, d'organiser des sorties aux pommes et à la cabane à sucres et d'offrir des nouveaux ateliers à la communauté.

Co-Présidente d'honneur :

Lucie Houle (Vice-présidente, talent et culture à la BNC)

Co-Président d'honneur :

Benoit Chalifoux (Conférencier international)

Porte-Parole :

Pascale Bussièrès (actrice)

Un grand merci à Québecor, qui nous a permis de diffuser gratuitement la promotion de cet événement à la télévision, en format numérique ainsi qu'en version imprimée.





MERCI AUX DONATEUR.ICE.S DE CETTE ÉDITION

Fondation Sandra et Alain Bouchard, iA Groupe financier, BN, Ateliers de la Pierre, Encadrex, Marie-Soleil Boucher, Nicolas Carbonneau, Jean-Marc De Jonghe, Eddy Dureuil, Jessica Harnois, Bernard Houle, Anne Lamothe, François Rainville, Gabriel Renaud, Richard Villeneuve, France Plamer, Jean Champagne, Luc Turcotte, Éric Marineau, Normand McKay, Micheline Lafontaine, Marc-André Gagnon, Normand Giguère, Carole Foisy, Carole Doucet, Sabine Démosthènes, Sophie Ducharme, Danièle Côté Germain, Monique Durivage, Éric Fournier, Anne Massacré, Luc Martin, Élise St-André, William Prévost, Charles Lapointe, Pierre Poirier, Jean-Denis Proulx, Danny Pagé, Yvon Lamy, Simon Morin-Plante, Côme Maton.

MERCI AUX 129 PARTICIPANT.E.S DE CETTE ÉDITION

Mélikah Abdelmoumem, Enrico Accatino, Martine Allard, Héroïse Audy, Azadée Azad, Malgosia Bajkowska, Baku Baku Duo, Barbada de Barbades, Jean Barbe, Julie Beauchemin, Daniel Bélanger, Mathieu Belval, Léa Berger, Éric Bergevin, Patrice Bernier, Laurent Bonet, Marc Michel Bouchard, Maxime Bouchard, Simon Boulerice, Hélène Bourgeois Leclerc, Michel Bourguignon, Pierre Brassard, Stéphane Breton, Virginie Bussièrès, Benoît Chalifoux, Martin Chamberland, Chantale Lamarre, Étienne-Camille Charbonneau, Claude Chaussard, Chlab Hassane Amraoui, Éric Clément, Joanne Compte, Patrice Coquereau, Arianne Cordeau, Élise St-André, Hélène Couture, Sylvie Dagenais, Carla de Livry, Catherine De Sève, Bénédicte Décary, Jean-Sébastien Denis, René Derouin, Dominique Desbiens, Frank Desgagnés, Karine Desmers, Boucar Diouf et Caroline Roy, Domisson, Martin Dubreuil, Philippe Dubuc, Julia Duchatel, Raoul Duguay, Carolina Echeverria, Mirco Febbo, Peter Fianu, Vittorio Fiorucci, Louise Forestier, Guy Lafleur, André Fournelle, Éric Fournier, Yves Gaucher, Marie-Louise Gay, Guylaine Gay, Christiane Germain, Monique Giroux, Sophie Grégoire, Massimo Guerrera, Bailey Guy, Noël Guyomarch, David Homel, Christian Casanova, Hugo Latulippe, Jacek Jarnuszkiewicz, Michel Jean, Liliana Komorowska, Michelle Labrèche, Mathieu Laca, Richard Lacroix, Anne-Sophie Lahaine, Philippe Lavalette, Caroline Lavergne, Anick Fleury, Karine Léger, Guy Lepage, Pascal Lépine, Karl Lessard, Paule Mainguy, Nathanaël Major, Tristian Malavoy, Philippe Manevy, Marielle Saucier, Marion Ducharme, Marie-Claude Marquis, Alexis Martin, André Martin, Claude Mauffette, Robert McLaren, Mélanie Demers, Miville, Melsa Montagne, Michel Morelli, Simon Morin, Alexandre Motulsky-Falardeau, Katarzyna Musial, Jacques Nadeau, Jiann Bing Nie, Norman Hudon, Barbara Ottevaere, Julie Ouellet, Demetrios Papakostas, Roland Pichet, Jacques Pinard PIKO, Ginette Porlier, Klara Pokrzywko, Philippe Poullaouec-Gonidec, Pierre Przysieznik, Maurice Ptito, Elisa Quesnel, Karen Racicot, Daniel Racine-Bertiaume, Raven, Catherine Renaud, Caroline Robert, Vincent Routhier, Jean-François Roy, Sylvie Santerre, Robert Savoie, Anne Séguin Poirier, Steven Spazuk, STATT, Marie St-Pierre, Paul Tourgeon, Claude Tousignant, Richard Max Tremblay, Marie-Eve Trudel, Linda Vachon, Florence Victor, François Vincent, Tuan Vu, Philippe Walker, Robert Wolfe, Jean-Denis Proulx.

PARTENARIATS ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

Le CAP est fier de renouveler son adhésion au RRASMQ, au RACOR et à L'ACSM ainsi qu'à la CDC du Plateau.



COLLOQUE LES AFFAIRES

Santé mentale et travail organisé par Les Affaires. Participation de Xavier Bonpunt au panel le 18 avril 2024



COLLOQUE DE L'AQRP

Participation au Colloque de l'AQRP à Québec le 27, 28 et 29 mai 2024



COLLOQUE DES PSYCHIATRES DU QC

«Vivre notre santé mentale», présentation de la mission de CAP et de l'art thérapie par Yvon Lamy et Xavier Bonpunt le 6 7 et 8 juin 2024

POSSIBLE(S)

Collaborations de François Tremblay (affiche) et Roberto Garcia (documentation photos) pour le spectacle POSSIBLE(S) par la troupe des artistes anonymes de l' IUSMM le 11 juin 2024



RENTÉE COMMUNAUTAIRE DE LA CDC DU PLATEAU

Pour la troisième année consécutive, nous participons à la rentrée communautaire du Plateau, elle a eu lieu le 3 octobre.



LE FILET D'HUMANITÉ

Pour souligner la 12e Journée de l'alternative en santé mentale du 10 octobre sous le thème : L'entraide en santé mentale, c'est loin d'être fou ! Le CAP a participé avec une trentaine d'organisme à une grande œuvre collective Le filet d'humanité déposée au bureau du ministre Lionel Carmant.





CAP À L'EST

8 juillet - 8 septembre 2024

Côme Mathon (jeune bénévole du CAP) se lance dans une Traversée du Canada à vélo de Vancouver à Montréal (levée de fond: 8000\$ récoltés!)



SALON DES RESSOURCES EN SANTÉ MENTALE DE MTL

Au Centre St Pierre le 14 octobre avec une quarantaine d'organismes



COLLOQUE INTERNATIONAL (COP-SMT)

Travail et santé mentale le 16 au 18 octobre 2024 (œuvre en direct et témoignage de Gabrielle Racine devant 600 personnes !)

VISITE DE LA CONSEILLÈRE D'ARRONDISSEMENT

Le CAP a eu le plaisir d'accueillir la conseillère d'arrondissement Maeva Vilain, venue faire une visite des lieux et découvrir nos programmes.



GRANDS RENDEZ-VOUS DU RACOR

Le CAP s'est impliqué sur le comité d'organisation (Présence du DG, du président du CA et témoignage d'une participante du CAP) des premiers Grands rendez vous du RACOR en Santé mentale (200 personnes à la maison de l'arbre le 28 novembre)



EXPOSITION FGARTS

Plusieurs de nos participant.e.s ont été sélectionnés pour l'exposition Printemps des arts à l'Écomusée du fier monde. À travers divers médiums, l'événement met en valeur la créativité d'adultes en formation et leur vision de la vie montréalaise.

En partenariat avec le Centre de services scolaires de Montréal.



PARTENARIATS

Nous poursuivons notre partenariat avec :

Organismes en santé mentale amis et partenaires : RACOR, RRASMO, ACSM, Suivi intensif du CHUM, le FIL, Cyprès, Accès-Cible, Dans la Rue, Vers l'équilibre, le Groupe PART, Prise II, L'atelier, Maison le Parcours, Société Québécoise de la schizophrénie, Mouvement Santé Mentale Québec, Le CODEM, La CDC du plateau, La CDC Côte des neiges, L'Usine C, Les ateliers de la pierre du QC, CJE Centre Ville, Travail sans frontières, Up House.

Nous développons ou consolidons aussi des partenariats (privés et publics) à l'année longue avec :

La Banque Nationale, La Caisse Desjardins des versants du Mont Royal, Le Musée des beaux-arts de Montréal, le Musée d'art contemporain de Montréal, La fondation PHI, l'Espace GO, PROFAC, l'UQAM, l'UQAT La Place des Arts, La Fondation Jules-Armand Bombardier, La Place des arts, Les Filles électriques (Festival Phénoména entre autres...)

NOUVEAUX PARTENARIATS :

La CDC Côte des neiges, L'Usine C, Les ateliers de la pierre du QC, Fierté Montréal, Maison Charlemagne, Art Prescription, VRoy communication.

PERSPECTIVES 2025

Nous suivons la Planification stratégique 24-26

Poursuite et amélioration des services :

- Qualité des interventions (sondages fréquents)
- Développement du programme Jeunesse
- Développement du programme Prévenir

Organisation et gouvernance :

- Formation continue sur les bonnes pratiques de gouvernance
- Ressources humaines (formation de l'équipe et plan de transition)

Diversification de l'offre et augmentation des revenus

- Innovation en ce qui a trait aux événements de levée de fonds secondaires (en dehors de Moi M'aime)
- Développement de partenariats financiers pérennes

Visibilité et positionnement :

- Augmenter la visibilité via les canaux numériques
- Présence du CAP chez les partenaires
- Promotion à développer

REMERCIEMENTS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Merci au Conseil d'Administration pour sa bienveillance, le partage de son expertise et son implication bénévole (en moyenne entre 20h et 50h/an selon les administrateurs).

Merci à Lucie Houle (+/-20h), Benoit Chalifoux (+/-20h), Félicia Bertin (+/-100h), Christine Curnillon (5h) , pour leur temps et leurs compétences offerts.

BÉNÉVOLES

Romane Bonpunt, Pénélope Bonpunt, Swane Lebrun, Camille Gauthier, Michèle Poitras, Olga Bredin-Flament, Anissa Becoulet, Lisa Cochet, Alice Fanoni, Émilie Vion, Mélanie Frappa, Léa Wolf, Violette, Louis Philippe Riopelle, Idrissi Bouhmouch

50 BÉNÉVOLES , AU TOTAL 500H DE BÉNÉVOLAT RÉALISÉES !

Merci aux équipes du CAP en 2024-25 :

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Xavier Bonpunt, Marah Romanous, Margot Digard, Mario Grenier, Valentine Richy, Nilza Dos Santos, Malgosia Bajkowska

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

Yvon Lamy, Maude Robinson, Ginette Porlier, Millie Caron, Pascal Foisy, Agathe Dessaux, Annick Fleury, Daniel Bellegarde, Gotta Lago, Amaïa-Lise Pelletier, Léa Lord, Émilie Coquil, Camille Colobert, Adam Poirier, Komty Ondoua, Katia Iemieux, Danielle Beaudet, Chashan Morin, Marie Hélène Laflamme, Annabel Ségovia, Lysanne Morissette, Sophie Banville

ÉQUIPE TECHNIQUE

Martin Charlebois, Ricardo Ruiz, François Tremblay, Louise Therrien, Richard Larouche

SERVICES DU CREP ET INTERVENTIONS PSYCHOSOCIALES AU CAP :

Sandra Chéry, Catherine-Hélène Pépin, Gil-France Leduc (enseignantes)

Joanie Poirier (psychoéducatrice), Hervé Jérôme, (Technicien de travail social)

Amélie Dionne et Valérie Houle (enseignantes pour retour aux études)

Jessica Denis (conseillère formation scolaire), Fabrice Koffi (slameur)

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS PARTENAIRES ET DONATEURS EN 2024-2025



MERCI !

