

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2025

2026



**LE
CAP**
art et inclusion

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025-2026

Ce rapport présente les principales activités, réalisations et orientations du centre et de son conseil d'administration pour l'exercice du 1er avril 2025 au 31 mars 2026. Le bilan de chaque programme y est présenté par son responsable.



HISTORIQUE

Le Centre d'Apprentissage Parallèle de Montréal est une ressource alternative régionale en santé mentale, incorporée le 31 mars 1983.

Depuis sa fondation, l'organisme préconise une approche globale misant sur l'activité créatrice dans le processus de réhabilitation et de la réinsertion sociale et professionnelle.

À partir de 1995, l'organisme a élargi son mandat grâce au partenariat du Programme de Soutien aux Organismes Communautaires (P.S.O.C.) et depuis 1998 en incluant un volet préparation et intégration à l'emploi avec le support du ministère de l'Emploi et de la Solidarité (Services Québec). Depuis, il ne cesse de développer de nouveaux partenariats afin de s'ajuster au mieux aux besoins de la collectivité.

MISSION

L'organisme a pour mission, d'accompagner des personnes présentant des difficultés émotionnelles et psychologiques et de faciliter leur processus de croissance vers une intégration sociale et/ou professionnelle. Pour ce faire, il leur offre la possibilité de se réaliser au moyen d'activités créatives, thérapeutiques, éducatives et productives.

TABLE DES MATIÈRES

Présentation de l'organisme	2
Équipe et conseil d'administration	5
Message du président	6
Message d'un fondateur	7
Message du directeur	8
Message de la coordinatrice	9
Programmes et activités	10
Transition	11
Ateliers projet	12
Ateliers expression	18
Art-thérapie jeunes – Cap sur la relève	23
Programme prévenir	24
Programme de participation sociale du partenaire CREP	25
Activités, inclusion sociale et évènement	28
Expositions	33
Impact et amélioration continue	34
Rapport des programmes	35
Engagement et gouvernance	37
Formation continue, outils et soutien des équipes	39
Communications	40
Chiffres marquants	42
Rayonnement et perspectives	43
Évènement bénéfice moi m'aime	44
Partenariats et participation à la communauté	46
Perspectives	48
Remerciements	49

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tous sont bénévoles et membres en règle de la communauté

Président

Benoit Chalifoux - *Conférencier international*

Secrétaire

Jean-Luc Couture - *Avocat*

Trésorier

Louis Guimont - *Fiscaliste*

Yvon Lamy - Art-thérapeute et co-fondateur du CAP

Joanne Germain - Gestionnaire en culture

Danny Murphy - Responsable des opérations chez Desjardins

Anne-Lise Thoorens - Spécialiste des canaux numériques à la BNC

Stéphanie Letourneur - Thérapeute

Alexis Cuglietta - Analyste en gestion des risques chez Desjardins

François Tremblay - Représentant des participants

Le Conseil d'administration du Centre d'Apprentissage Parallèle de Montréal a tenu les réunions suivantes :

- 9 avril 2025
- 19 juin 2025
- 3 septembre 2025
- 5 novembre 2025
- 4 décembre 2025
- 25 février 2026

Et 5 rencontres de différents comités (Planification stratégique, Ressources humaines, Levée de fonds)

ÉQUIPE

XAVIER BONPUNT
Directeur général et artistique

MARAH ROMANOUS, puis
ARIANE LABELLE-COTÉ
Coordination et comptabilité

SERGE MÉZOU
Technicien multi-tâches

KATIA LEMIEUX
Art-thérapeute

GINETTE PORLIER
Cheffe d'atelier textile

ADAM MATTEAU-PORIER
Animateur atelier peinture

JOLÈNE MORIN
Animatrice atelier découverte
artistique

PARTENAIRES CREP

GIL-FRANCE LEDUC
participation sociale

MARIO GRENIER
Commis général

NILZA DOS SANTOS
Conseillère en employabilité

YVON LAMY
Art-thérapeute

PASCAL FOISY
Chef d'atelier projet art

AGATHE DESSAUX
Cheffe d'atelier tissage

CAMILLE COLOBERT
Animateur atelier peinture

SUZY TREMBLAY
Animatrice atelier chant

SANDRA CHÉRY, puis
JULIENNE SOUMAORO
Inclusion socioprofessionnelle

MARGOT DIGARD, puis
JOSEPHINE DUBERN
Responsable des communications
et du développement

MALGOSIA BAJKOWSKA
Chargée de projet - moi m'aime

MAUDE ROBINSON
Art-thérapeute M.A., AATQ, ATPQ

ANABELLE SEGOVIA
Drama-thérapeute. M.A., AATQ.

DANIEL BELLEGRADE
Animateur atelier rythme et sons

GOTTA LAGO
Animateur atelier rythme et sons

Le CAP dessert la région du grand Montréal et comptait 80 membres en 2025-2026

MESSAGE DU PRÉSIDENT

« Cette troisième année à la présidence du conseil d'administration du CAP continue de nourrir chez moi une profonde réflexion sur l'importance du lien humain dans notre société.

Au fil des rencontres, des échanges et des témoignages vécus cette année, une conviction s'est encore davantage imposée à moi : derrière chaque personne qui franchit les portes du CAP se cache une histoire, une lutte silencieuse, mais aussi un immense potentiel de reconstruction lorsque quelqu'un tend la main avec humanité.

Dans un contexte où plusieurs ressentent de la fatigue, de l'isolement, de l'anxiété ou une perte de repères, la mission du CAP prend un sens encore plus essentiel. Plus qu'un milieu de services, le CAP devient un espace d'appartenance, de création, d'écoute et de reconnexion à soi-même et aux autres.

Ce qui me touche particulièrement, c'est de constater à quel point l'art, la bienveillance et la communauté peuvent devenir de puissants leviers de transformation. Chaque atelier, chaque échange, chaque geste posé contribue à redonner un peu de lumière là où parfois elle semblait s'être éteinte.

Je demeure profondément reconnaissant envers notre directeur général, Xavier Bonpunt, ainsi qu'envers toute l'équipe, les bénévoles, les partenaires et les membres du conseil d'administration. Leur engagement quotidien fait du CAP un lieu profondément vivant et humain.

L'année à venir apportera assurément son lot de défis. Mais elle nous rappellera aussi l'importance de continuer à bâtir des milieux où la dignité, l'écoute et la solidarité occupent une place centrale. Dans un monde qui va vite, le CAP nous rappelle une chose essentielle : parfois, ce qui transforme une vie, ce n'est pas un grand geste spectaculaire... mais une présence sincère, un espace sécuritaire et une personne qui choisit d'être là.

Gardons le CAP. Ensemble. Une personne à la fois. Gardons le CAP, en tendant la main une personne à la fois. Car chaque geste compte, et chaque personne un peu moins isolée devient à son tour un relais d'espoir.



BENOIT CHALIFOUX
PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



MESSAGE D'UN FONDATEUR

« L'année 2026 est celle du chiffre 1 signifiant le recommencement. 2025 était celle du chiffre 9 signifiant l'accomplissement. Nous fêtons 40 ans d'ouverture des locaux sur Saint Laurent. Si nous entrons dans la période du recommencement, que doit-on envisager ? On dit que la vie est un éternel recommencement et notre mission ne peut que se poursuivre si nous veillons au grain. L'expression « veiller au grain » signifie être très vigilant, rester sur ses gardes et se préparer à réagir rapidement face à un danger potentiel ou une situation qui menacent de dérapier.

En faisant une petite recherche, je découvre que, malgré ce que l'on pourrait penser, l'expression ne vient pas du domaine agricole, mais du vocabulaire maritime. Dans la marine, un « grain » désigne un coup de vent violent, soudain et imprévisible. Puisque ces rafales pouvaient mettre le navire en danger, les marins devaient constamment scruter l'horizon pour anticiper le danger et réduire les voiles à temps. Nous avons régulièrement des réunions d'équipe pour partager comment chacun et chacune veille au grain comme chef·fes d'ateliers. Nous avons des réunions du conseil d'administration pour voir comment se porte le CAP.

Par ailleurs, chaque membre de l'équipe doit veiller au grain dans sa propre motivation à poursuivre sa mission personnelle d'accompagnement des participant·s qui frappent à notre porte depuis la fondation. Je vous souhaite cette vigilance, cette passion de continuer à veiller au grain afin d'atteindre de nouveaux accomplissements qui ajouteront de nouvelles pages à l'histoire du CAP. Merci à toutes et tous d'être là dans cette famille d'adoption que nous formons depuis le début et formerons dans l'avenir.

Avec affection,



YVON LAMY
MEMBRE FONDATEUR



MESSAGE DE LA DIRECTION



Prendre soin par l'art et prendre soin de l'art.

C'est en prenant soin de nos gestes que nous prenons soin de nous.

S'il est un moyen d'expression individuel, l'art détient le pouvoir de créer des langages souvent universels qui peuvent réunir et émouvoir au-delà des différences. Quand on l'envisage, c'est très puissant.

L'art peut soigner, peut contribuer à réparer les âmes et aussi les corps et nous en sommes les premiers témoins depuis l'existence de l'organisme et de ses programmes de soutien, d'accompagnement et de développement. Comme activité de production et d'expression humaine, l'art accepte l'errance, le doute, les questions sans réponses, il se méfie des certitudes et de la performance, il convoque la poésie, considère la nuance comme une lampe éclairante de nos chemins parfois si compliqués. Il conçoit du rêve et de l'espérance, provoque des émotions et des collaborations fructueuses, il déconstruit, reconstruit, il innove dans chaque geste authentique. L'art a le pouvoir de nous faire réfléchir et grandir comme humain.

A quoi pourrait ressembler un monde sans art ?

Je n'ose pas envisager de réponse à cette question tant cela me semble impossible, une projection invivable. La création me semble si intrinsèquement liée à ce que nous sommes comme humanité.

Pour ma quinzième année à la barre du CAP, et constatant les solidarités qui se mettent en œuvre grâce notamment aux initiatives de rassemblement du milieu communautaire en santé mentale, je reste optimiste quant à l'avenir et souhaite que, comme société, nous soyons attentifs à toujours donner à l'art et à la création une place importante dans chacune de nos vies.

Merci à nos fidèles partenaires, amis et bénévoles, à nos nombreux donateurs, aux membres qui nous font confiance et merci à toute l'équipe du CAP pour son engagement, sa passion et sa bienveillance.



XAVIER BONPUNT
DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

MESSAGE DE LA COORDONNATRICE



Depuis septembre dernier, j'ai le bonheur d'occuper le poste d'adjointe administrative et coordonnatrice au CAP. Je suis issue d'un parcours polyvalent dans des postes administratifs, principalement dans le milieu de la culture, et j'ai toujours en parallèle un projet artistique en cours. Au travail comme dans la vie, j'aime faire cohabiter mon côté givré et mon côté blé entier.

Je suis souvent passée devant la grande devanture blanche du Centre d'apprentissage parallèle de Montréal, curieuse de ce qui s'y passait à l'intérieur. Alors que j'étais à la recherche d'un nouveau défi et que j'ai vu l'affichage du poste, il était tout naturel pour moi de souhaiter me joindre à l'équipe.

J'aime croire que l'art fait du bien, mais ce n'est qu'en arrivant au CAP que j'ai pu mesurer à quel point la pratique artistique et créative a un effet tangible immédiat sur le bien-être des participant·es qui le fréquentent. Je suis heureuse d'apprendre à connaître ces participant·es, d'être témoin de leur persévérance, de leur fierté devant à leurs créations. C'est pour moi un plaisir chaque jour renouvelé de contribuer à la mission de cet organisme essentiel.



ARIANE LABELLE-CÔTÉ
COORDONNATRICE
ET ADJOINTE DE DIRECTION



PROGRAMMES ET ACTIVITÉS

PROGRAMME TRANSITION

Programme de préparation à l'emploi - 24 h/semaine

Nilza Dos Santos - Conseillère en emploi | Sandra Chery, puis Julienne Soumaorou - Enseignantes ISP (CREP)

Objectifs :

Aider les personnes ayant une fragilité psychologique et étant éloignées du marché du travail à s'intégrer en emploi, en formation ou dans une autre mesure d'employabilité et à développer des compétences personnelles et professionnelles permettant de trouver et de maintenir un emploi.

Contenu de la formation :

- Connaissance de soi
- Orientation
- Méthodes dynamiques de recherche d'emploi
- Stage (recherche et intégration en stage)
- Recherche active d'emploi (intégration, suivi et maintien)

En collaboration avec le CODEM, Au bas de l'échelle et le CREP, les participant·es bénéficient d'ateliers sur la gestion budgétaire, les normes du travail, les saines habitudes de vie, la gestion des émotions et les comportements sociaux.

Le programme Transition propose deux cohortes par an, débutant en mars et en septembre. Chaque groupe est composé de 12 personnes, pour un total de 24 personnes annuellement.

20%

RETOURS
AUX ÉTUDES

80%

PLACÉS
EN EMPLOI

Nous obtenons des résultats très positifs compte tenu des fragilités et des contraintes de notre clientèle pour s'intégrer en emploi dans cette période.



PROGRAMME PAAS ACTION

Notre Programme d'aide et d'accompagnement social (PAAS), financé par Services Québec et offert en partenariat avec le Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP), accueille jusqu'à 40 participant·es en continu.

Ce programme propose des activités d'intégration socioprofessionnelle par le moyen des apprentissages artistiques et vise à rétablir les capacités fonctionnelles et interpersonnelles. Les participant·es sont réparti·es parmi les différents ateliers, soit l'atelier projet, l'atelier textile, l'atelier tissage et le programme Expression.

Le programme vise à :

- développer les habiletés sociales;
- accroître l'autonomie;
- renforcer l'estime de soi;
- favoriser le sentiment d'appartenance à un groupe;
- soutenir une démarche de participation sociale.

ATELIER PROJET - ART

Programme PAAS ACTION - 20 h/semaine

Responsable d'atelier : Pascal Foisy

Objectif

L'objectif des ateliers projet est de retrouver une routine de travail, de développer des capacités de participation sociale et de renforcer l'estime de soi.

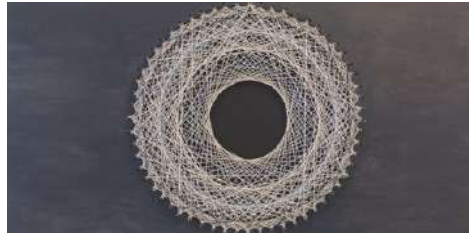
Projet de technique mixte, personnel

À travers plusieurs apprentissages, les participant·es ont développé une trousse de techniques originales et complexes au fil de l'année 2025. Avant de commencer le projet *Horizon*, ils ont eu l'opportunité d'exprimer leurs capacités à travers un projet personnel.

Pour la première fois, ils devaient s'exprimer sans utiliser de peinture traditionnelle, en misant plutôt sur leur créativité afin d'explorer différentes techniques de collage et de texture pour exprimer leurs idées. L'objectif était de véhiculer une idée à travers la matière.



Ils ont ainsi expérimenté le collage, la peau d'acrylique, le transfert d'image, le découpage, les papiers texturés et bien d'autres procédés.



Projet Horizon

Les participants ont réalisé une collection de peintures sur le thème de l'horizon, explorant les sentiments de sérénité, d'apaisement et d'évasion qu'il évoque. Qu'ils soient naturels ou urbains, ces paysages ont servi de point de départ à une démarche artistique inspirée par les souvenirs, les lieux familiers et l'imaginaire de chacun.

À travers l'observation, l'esquisse et la composition, les participants ont cherché à exprimer les émotions associées aux paysages qu'ils ont représentés. Leurs œuvres reflètent une grande sensibilité et un sentiment d'harmonie intérieure. Ce projet a connu un franc succès et a été très apprécié tant par les participants que par le public.



Apprentissage des bases de la théorie de la couleur

Comme le groupe évolue et se renouvelle, il est nécessaire de revisiter les bases de la théorie de la couleur. Nous avons donc réalisé une série de mini-peintures à l'acrylique diluée afin de revoir les principes fondamentaux et de mieux comprendre comment les couleurs interagissent entre elles.

Revenir aux bases demeure toujours pertinent et bénéfique pour consolider les acquis.

Projet ALLUMÉ-ES !

À l'approche de la vente de Noël, nous avons travaillé à la création d'une collection de lampes réalisées à l'aide de ballons, de papiers artisanaux et de colle blanche. Il s'agit d'un projet ambitieux, lumineux et riche en liberté créative, réalisé dans un cadre de travail organisé et enveloppant.

Ce projet s'est déroulé dans une ambiance tamisée et chaleureuse, favorisant la concentration et l'exploration. Il a donné lieu à de très beaux résultats, ainsi qu'à des acheteurs satisfaits.



JOLENE MORIN et RICARDO RUIZ

En février, durant le congé parental du chef d'atelier, les participant·es ont eu la chance de bénéficier de l'accompagnement de Jolène Morin avec un projet d'autoportrait mou (impression sur mini coussins) ainsi que de celui de Ricardo Ruiz avec un projet de mosaïque.



ATELIER PROJET TEXTILE

Programme PAAS - 20 h/semaine | Responsable d'atelier : Ginette Porlier

Il me paraît important après 25 années de travail au Cap de vous offrir cette réflexion de mon vécu.

« Le CAP c'est un début de participation afin de parcourir un nouveau chemin laissant place au positif et permettant d'aller de l'avant dans le plaisir de la créativité, l'apprentissage de techniques, la connaissance de soi et le tout en communauté. »

Un passage bien assumé au CAP prédispose vers d'un nouveau départ éclairé, d'un avenir plus serein. Beaucoup d'apprentissages et d'accompagnements sont offerts tant sur le plan personnel, social, créatif et culturel.

Ils permettront de suivre sa route pour atteindre de nouveaux objectifs réalistes.

Le CAP témoigne de son ouverture, de sa grande maturité d'insertion socioprofessionnelle et permet ce rassemblement autour d'une symbolique bien particulière à lui, étant d'accueillir chaque bénéficiaire comme un membre, comme une personne.

Ce qui m'interpelle est de mettre sur pause le facteur de leur réalité pendant qu'ils séjournent dans l'atelier textile. J'adore les amener à vivre pleinement le moment présent composé du R.P.H. (rire, plaisir, humour). De les inviter à venir vivre aussi une expérience journalière de bien-être, de joie, de fierté, de créativité, de festivité, d'amitié, de fidélité et surtout d'amour dans un atelier accueillant, chaleureux, respectueux, harmonieux et ludique. L'élément le plus rassembleur est le jeu alors je m'y investis à fond en plus d'être encouragée par le directeur. Je m'efforce aussi de créer une forte dépendance avec les "ines" : dopamine, sérotonine, ocytocine et endorphine et je crois être en mesure de confirmer que je réussis bien ma mission, car ils me trouvent bien FINE!



Salut Denise, Bye Karen!



Le chien de Jennifer



napperons
récupération

ATELIER PROJET TISSAGE

Programme PAAS - 20 h/semaine | Responsable d'atelier : Agathe Dessaux



En 2025, l'atelier de tissage poursuit son objectif de consolider un espace d'apprentissage bienveillant et stimulant pour les participant·es dont la motivation et l'assiduité se remarque particulièrement. Leurs progrès et leur autonomie sont remarquables ! L'entraide et le partage des apprentissages entre chacune et chacun est de mise et les liens se tissent. Toute cette belle énergie nous a permis de développer des petites collections textiles, dont tout un assortiment de linge de table de Noël, qui furent exposées dans la vitrine du CAP durant quelques semaines avant le marché. Tant l'exposition comme le marché ont rempli de fierté les participant·es qui ont pu présenter leurs créations aux acheteur·euses. Tout fût vendu au grand bonheur de tout le monde ! C'est aussi cette année que le groupe de l'atelier de tissage a participé pour la première fois aux Ateliers de la pierre.



DRAMATHÉRAPIE

Expression - 2 h/semaine | Responsable d'atelier : Anabelle Segovia

La dramathérapie est un moyen individuel et collectif de transformation et d'épanouissement. À travers des techniques théâtrales, les participant·es explorent leur corporalité, leurs émotions et leurs pensées. Les sens sont invités au jeu afin d'être ouverts au moment présent. Des explorations ludiques sont faites de façon individuelle, avec un partenaire et une équipe. Ainsi l'exercice théâtral aide à mieux se connaître grâce à de nouvelles expériences fictives, mais aussi à se redécouvrir grâce à la rencontre avec une autre personne et le groupe même.



DESSIN

Expression - 2 h/semaine | Responsable d'atelier : Xavier Bonpunt et Pascal Foisy en remplacement

L'atelier de dessin propose une pratique hebdomadaire, les notions de base classiques et du dessin créatif. Modèles vivants, nature morte, objets divers, reproductions de dessins classiques et modernes permettent d'explorer et de progresser dans les techniques de reproductions et de création en noir et blanc (fusain, crayon, encre de chine).



DÉCOUVERTES ARTISTIQUES

Expression - 2 h/semaine | Responsable d'atelier : Jolène Morin

L'atelier du mardi pm est consacré à l'apprentissage de différentes techniques d'art visuels. À travers les matériaux divers, la personne explore les possibilités de rendus plastiques et ouvre ainsi sa créativité. Ainsi, semaines après semaines, les participant·e·s se munissent de nouveaux outils d'expression artistique qui contribuent par des satisfactions esthétiques à consolider l'estime de soi.



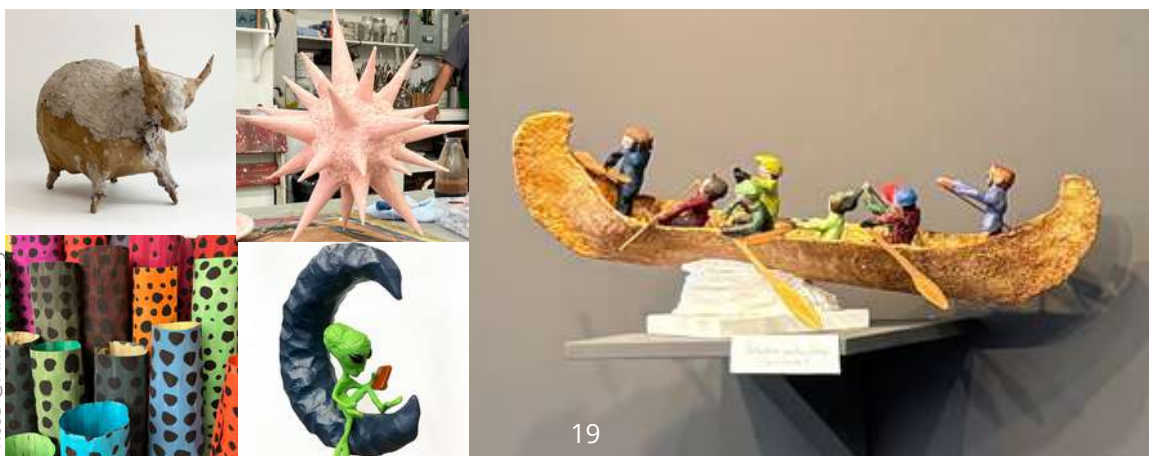
SCULPTURE

Expression - 2 h/semaine | Responsable d'atelier : Annick Fleury

Réfléchir. Créer. Apprendre. Rencontrer. L'autre, soi. S'égarer. Chercher. Douter. Continuer.

À travers le papier, le fil de fer, l'argile, l'alu, voire la colle chaude... chacun va là où l'inspiration le guide dans l'atelier exploratoire.

Stimulé soit par le désir de la rencontre et du partage, soit par celui de se lancer à la recherche de moyen d'éradiquer le virus, peu importe, chaque motif offre la précieuse occasion de découvrir ses ressources créatives.



Phtos @Aninck Fleury

PEINTURE 1 & 2

Expression - 4 h/semaine

Responsables d'atelier : Adam Poirier, Camille Colobert

Cette activité propose aux participant·es un champs d'expression picturale libre. Ainsi, ils peuvent explorer de façon semi guidée la peinture et ses bienfaits. Il n'y a pas de thème particulier.



CHANT

Expression - 2 h/semaine

Responsables d'atelier : Suzy Tremblay

RYTHMES & SONS

Expression - 2 h/semaine

Responsables d'atelier : Daniel Bellegarde, Gotta Lago en remplacement

L'activité musicale avec les percussions interactives du volet Expression a permis aux participant.e.s de stimuler et développer de nouvelles habiletés aux niveaux de l'écoute, de la concentration et la mémoire. Ce travail de groupe favorise la communication et la créativité non verbale par le biais de jeux interactifs.



ART-THÉRAPIE

Expression - 2 h/semaine (en ligne) | Art-thérapeute : Yvon Lamy

Les thèmes proposés cette année étaient axés sur des aspects du travail de réinsertion sociale et de développement personnel.



‘L’art-thérapie proposait l’exploration des 4 fonctions de Jung : Sensation, Émotion, Pensée et Intuition.

‘Surprise’ a été exécuté par S. Il a été inspiré par le film d’animation *La jeune fille qui pleurait des perles*. S. l’a choisi pour explorer la troisième fonction de Jung, soit, l’ÉMOTION qui a pour but d’identifier comment l’émotion personnelle est provoquée par une œuvre artistique (film, roman, etc.), afin de mieux se connaître dans le cadre du développement personnel. Réalisé par Chris Lavis et Maciek Szezerbowski, nommé aux Oscars, le film est un conte de fées moderne qui prend vie grâce à un travail artisanal raffiné d’animation d’image par image qui est une parabole intemporelle sur les thèmes du désir, de la duperie et du prix de l’innocence.

L’utilisation de l’argile qui met en contact avec la sensation par la matière pour créer une représentation de soi, faisait partie de l’exploration de F. qui exprimait le ressenti d’un deuil.

ART-THÉRAPIE

Maude Robinson Art-thérapeute MA, Katia Lemieux Art-thérapeute MA

En 2025, j'ai animé plusieurs ateliers d'art-thérapie au CAP avec les groupes des programmes : Transition PPE ; Expression PAAS ; CAP sur la Relève (Jeunes) ; Groupe PART (25 jeunes) Rosemont ; Programme Prévenir (entreprises, etc.) & quelques collaborations : avec les Contrevenants (Maison Charlemagne) ; avec un groupe d'étudiants à Polytechnique Udm et Ruche d'Art (bibliothèque Mordecai Richler).

L'art qui fait du bien : l'art comme langage, expression unique se soi

D'orientation humaniste, je m'inspire de l'approche par le processus en art-thérapie et l'exploration créative par l'art, qui favorise l'expression libre et spontanée de la personne.

J'accompagne les participant·es à travers leur processus d'expression et de création unique, dans un cadre sécuritaire, un espace d'accueil et d'écoute empathique. Le processus d'expression créative ici prime donc sur le résultat esthétique, dans le respect du rythme et des limites de chacun, sans pression de performance.

Les différents ateliers offerts varient selon les besoins du groupe. Parmi les thèmes proposés, chaque participant·e a réalisé son processus unique d'expression et de création : Un récit imagé où chacun·e se raconte, se libère, se soigne, se répare, se décharge, s'illumine... se reconnecte à sa créativité, trace un nouveau chemin empreint de poésie et tisse les liens qui redonnent du sens à la vie.

Le processus en art-thérapie favorise l'affirmation et l'estime de soi, la régulation émotionnelle et aide à baisser l'anxiété ; favorise l'intégration de l'expérience émotionnelle et les mémoires du vécu souffrant ou traumatique ; favorise le lien social et la cohésion du groupe et redonne un sentiment de reprise de pouvoir (empowerment).

Maude C Robinson
Art-thérapeute M.A., ATPQ

« L'art thérapie me permet de me détendre, de décompresser pendant l'après-midi. Les ateliers m'ont permis d'améliorer ma créativité davantage et aimer encore plus les arts sous différentes façons. Maude nous donne toujours de beaux projets intéressants avec sa belle joie de vivre. » M.

ART THÉRAPIE JEUNES

Cap sur la relève - 2h /semaine

Art-thérapeutes : Maude Robinson, Danielle Beaudet, Amaia Pelletier, Katia Lemieux

Des ateliers ont été offerts aux étudiant·es de Polytechnique, au Groupe PART, aux Centres jeunesse ainsi qu'à la bibliothèque Mordecai-Richler. Ces activités se sont déroulées soit dans nos locaux, soit directement au sein des organismes partenaires.



Dans la 4e année de ce programme, son développement continue, bien qu'il reste en pleine évolution. Cependant, il s'est intensifié et nous comptons toujours sur des partenaires fidèles, ainsi que quelques nouveaux. Environ 50 ateliers ont été organisés en dehors du CAP, avec la participation d'environ 350 jeunes, touchant 7 organismes, dont 3 partenariats récurrents.

BILAN DE LA 4^E ANNÉE DU PROGRAMME :

+350 jeunes ont participé aux ateliers

10 ateliers (janvier-mars) au CAP pour 7 jeunes

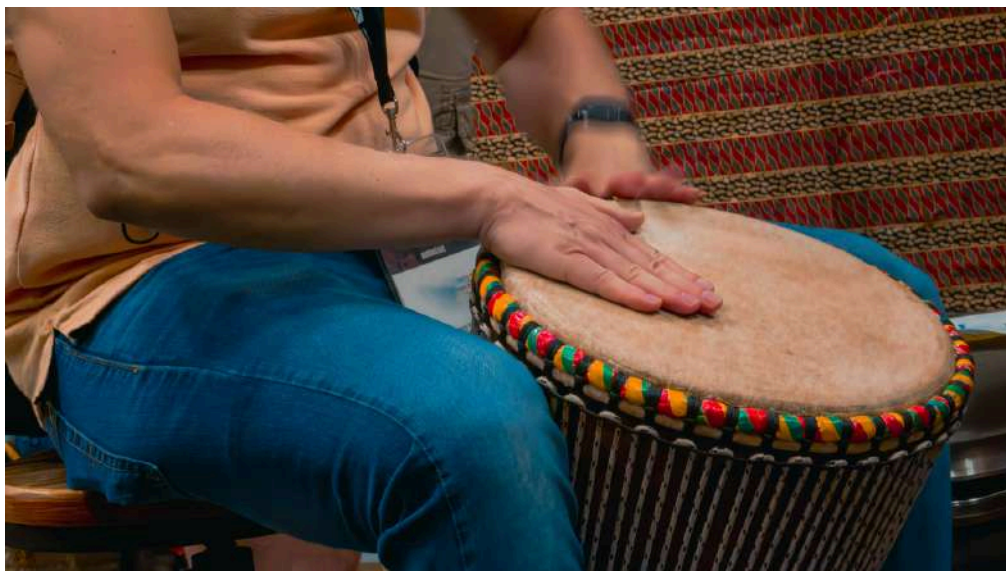
47 ateliers jeunes réalisés hors-les-murs du CAP

9 organismes touchés dont 3 partenariats récurrents



PROGRAMME PRÉVENIR

L'objectif principal du programme PRÉVENIR est de contrer l'épuisement professionnel chez les travailleurs en leur permettant de surmonter leurs épisodes de détresse. Les outils utilisés répondent au besoin d'équilibre, libérant ainsi les tensions et augmentant l'énergie chez les participant·es.



- Atelier donné à l'équipe de la Caisse des versants du Mont-Royal par Maude Robinson
- L'artiste Jennyfer Lys Grenier a donné un atelier d'argile à 40 personnes de l'équipe du cabinet d'avocats Gowling-WLG le 8 mai 2025

PARTICIPATION SOCIALE DU PARTENAIRE CREP

Responsable : Gil-France Leduc Partenaires CREP en participation sociale

Les ateliers du CREP en participation sociale du CAP accompagnent les participant·es en groupe et individuellement dans leur développement personnel, relationnel et communautaire.

Chaque personne bénéficie d'un plan de participation sociale individualisé, élaboré selon ses besoins, forces et objectifs, avec une projection concrète vers l'avenir.



Les thématiques abordées incluent **la connaissance de soi, la gestion des émotions et du stress, la communication, ainsi que la participation active à la vie en communauté.** L'objectif est de renforcer la confiance en soi, l'estime personnelle et la qualité des relations interpersonnelles. Les participant·es ont également l'opportunité de développer des projets personnels pour affirmer leur identité et améliorer leur bien-être.



Chaque personne bénéficie d'un plan de participation sociale individualisé, élaboré selon ses besoins, forces et objectifs, avec une projection concrète vers l'avenir.

Les participant·es bénéficient du soutien de l'équipe interdisciplinaire du CREP, composée d'une

psychoéducatrice, d'un travailleur social et d'une conseillère en formation scolaire, qui assurent un accompagnement personnalisé. Ceux qui souhaitent reprendre leurs études peuvent intégrer le programme CREP Transition, qui les soutient tout au long de leur parcours.

Les projets et activités culturelles ajoutés aux divers ateliers ont enrichi l'expérience cette année, tels que :

Montrez-vous! un livre de monstres, créé en collaboration avec les élèves de 2^{ème} année de l'école **Louis-Hyppolite-Lafontaine**, une rencontre entre les enfants et les participant.e.s a eu lieu lors du vernissage à l'école.



- Création d'ornements de Noël pour le Marché de Noël du CREP (couture, feutrine, broderie et perlage)
- Journal de la fierté, un journal personnel pour mettre en valeur leurs bons coups et valoriser l'estime de soi
- Atelier de Stop Motion, avec Erik Goulet création en équipe d'un film en stop motion
- Mots et mouvements dans le cadre du Programme Art adapté de la Place des Arts
- Élaboration d'un projet personnel stimulant qui favorise la créativité, l'estime de soi et l'autodétermination.

Tous ces projets seront exposés ou présentés à la fin de l'année. Des sorties au musée, permettant une ouverture culturelle.





Des projets et activités culturelles ont enrichi l'expérience cette année :

28 octobre	Musée des Beaux-Arts Kent Monkman
29-30 octobre	Atelier sur le stress avec Joanie la psychoéducatrice du CREP
18 novembre	Atelier Budget en santé mentale avec un conseiller budgétaire
26-27 novembre	Atelier sur les émotions avec Joanie la psychoéducatrice du CREP
4 décembre	Marché de Noël du CREP
2 et 4 février	Atelier Stop Motion avec Érik Goulet
24 février	Rencontre PAAS action à l'Atelier des métiers d'art
Début en octobre	Initiation du club de marche 2 midis/semaine
En continu	Scan corporel

Ces initiatives contribuent à créer un environnement stimulant, sécurisant et inclusif, où chaque participant·e peut s'épanouir, apprendre et se projeter dans l'avenir avec confiance.

ACTIVITÉS, INCLUSION SOCIALE ET ÉVÉNEMENTS

ATELIERS DE LA PIERRE

Avril à juin 2025



OVRAGE DE COURAGE

10 mai 2026 - Couvertures offertes aux femmes victimes de violence



FÊTE D'ÉTÉ 2025

25 juin 2026



JOURNÉES DE LA CULTURE

Les 26 et 27 Septembre 2025, nos portes se sont ouvertes à l'occasion et nous avons proposé gratuitement au public des ateliers de tam-tam et d'art thérapie.

DIVERSES SORTIES EXTÉRIURES

Art adapté à la Place des Arts
 Pique nique à la Plage de Verdun
 Spectacle à la Salle Bourgie
 Spectacle à l'Usine C



LA COLLECTION DU CŒUR (Levée de fonds) À LA MAISON CORMIER

17 septembre 2025

ENCAN-BÉNÉFICE
 Encan silencieux au profit de la mission du CAP,
 avec 40 œuvres offertes par des collectionneurs pour faire une différence.
 Parrain d'honneur : Pierre Poirier

LA COLLECTION DU CŒUR
 Le 17 septembre 2025
 Dès 17 h 30
 STUDIO Ernest-Cormier | 3460 Rue Saint-Urbain Montréal, QC H2X 2N5
 Entrée gratuite

LE CAP
 50% DE RÉDUCTION



SORTIE AUX POMMES

9 octobre 2025



HALLOWEEN

31 octobre 2025



SYMPOSIUM DE LA PIERRE

18 au 20 juillet 2025



EXPOSITION KENT MONKMAN AU MBAM

28 octobre 2026



EXPO VENTE DU TEMPS DES FÊTES

3 décembre 2025



FÊTE COMMUNAUTAIRE DE NOËL

10 décembre 2025 - Repas communautaire, spectacle de dramathérapie et karaoké!



LA SEMAINE D'ACTIVÉS SPÉCIALES DE NOËL

15 au 18 décembre 2025

Orchestrée cette année par **Gil France Leduc** et **Ariane Labelle-Côté**, la semaine spéciale a vu bon nombre de participants s'impliquer à l'animation d'ateliers divers.



ART ADAPTÉ À LA PLACE DES ARTS

12 février 2026 - En collaboration avec le CREP



EXPOSITION DE MANUEL MATHIEU CENTRE PHI

24 février 2026- Visite guidée par l'artiste lui-même



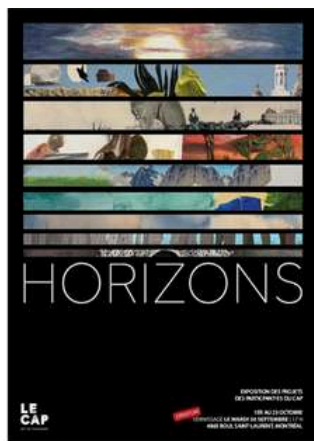
SORTIE CABANE À SUCRE

25 mars 2026



EXPOSITIONS

HORIZONS



FRANÇOIS TREMBLAY GARDE LA LIGNE ET SORT DE SA BULLE !



L'HIVER EN 3 DIMENSIONS



**IMPACT ET
AMÉLIORATION
CONTINUE**

RAPPORT DES PROGRAMMES

NOMBRE DE PARTICIPANT·ES PAR PROGRAMME

TRANSITION	PRINTEMPS 2025	AUTOMNE 2025		
	12	12		
ATELIERS PROJET	PRINTEMPS 2025	ÉTÉ 2025	AUTOMNE 2025	HIVER 2026
	40	34	38	40
EXPRESSION	PRINTEMPS 2025	ÉTÉ 2025	AUTOMNE 2025	HIVER 202
	54	36	48	49
ATELIERS JEUNES	PRINTEMPS - ÉTÉ 2025		AUTOMNE - HIVER 2025	
	72		153	
PRÉVENIR	PRINTEMPS 2025			
	32			

TÉMOIGNAGES

J'améliore ma concentration sur mon travail et j'améliore mes relations interpersonnelles. J'aime apprendre le tissage et le français et de les pratiquer. C'est une bonne expérience d'être plus autonome.

M | Programme Transition

Grace au programme du CAP, j'ai retrouvé ma **motivation**, mon **inspiration** et mon **chemin socioprofessionnel**.

P | Programme Projet art

L'art-thérapie et **le programme Transition** m'ont permis de faire la paix avec moi-même, avec mon passé et avec ma famille

B | Programme Transition

Je remarque que l'art thérapie nous permet de nous évader, d'évacuer nos émotions négatives qui peuvent nous tourmenter. Ça nous permet de créer, Maude est géniale, j'aime la façon dont elle travaille avec son énergie chaleureuse et accueillante. Tellement, que je lui ai demandé comment elle en est arrivée à être art-thérapeute à travers son parcours professionnel. Ça m'inspire à avoir un emploi similaire éventuellement. **L'art est essentiel pour se sortir de l'isolement**, pour améliorer le travail d'équipe et de sortir notre créativité. Merci d'être avec nous chère Maude et toute l'équipe!

C | Ateliers art-thérapie jeunes

Je souhaite partager mon expérience au sein du programme de préparation à l'emploi. **J'ai apprécié d'être guidé pas à pas, d'avoir accès aux outils nécessaires pour ma recherche d'emploi et aux ressources pour gérer ma santé mentale.** Les formations sur le CV, le processus de candidature, l'orientation professionnelle et la préparation aux entretiens ont été très utiles. J'ai compris que trouver un emploi demande des efforts concrets, mais qu'avec les bons outils et de la persévérance, c'est possible.

- J | Programme Transition

ENGAGEMENT ET GOUVERNANCE



SONDAGE

Selon notre sondage semestriel réalisé auprès de 45 participant.e.s :

- 98% des personnes interrogées ont admis avoir amélioré leur santé dont 50% ont vu une grande amélioration du fait de leur passage dans nos programmes
- 25% déclarent avoir diminué leur médication
- 50% ont diminué leurs hospitalisations
- 85% ont vu leur anxiété diminuer

AMÉLIORATIONS DES ACTIVITÉS ET ADAPTATION

Nos actions et nos programmes étant centrés sur les besoins des participant.e.s, nous avons continué de nous adapter suite à des questionnaires de satisfaction anonymes.

VIE DÉMOCRATIQUE

Le comité de la qualité des services travaille toujours avec le CA et le représentant des participant.e.s en vue de la bonification de notre offre à la communauté. Un comité social et un comité des fêtes se réunissent à plusieurs reprises avec l'accompagnement de la ressource du CREP afin de préparer les activités festives et sociales. **François Tremblay** (représentante des participant.es au CA) échange avec le comité des participant.es apportant des idées et des réflexions au comité du CA n'ayant de cesse de vouloir s'ajuster aux besoins des usager.ères.



MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ ET AGA EN 2025-26

Membres en règle : **81 personnes**

Présents à l'AGA (hybride) 2025 : **44 membres**

- Xavier Bonpunt, notre DG, participe activement aux comités d'organisation des événements du RACOR (Grands rendez-vous du RACOR).
- Rencontres régulières avec le Club des DG d'organismes en santé mentale de Mtl.
- Le Comité des participants se réunit ponctuellement avec François Tremblay (représentant des usagers au CA).

Avec le RACOR, nous participons à des rencontres et manifestations favorisant la mise en réseau des organismes en santé mentale et la réflexion sur l'avenir des ressources communautaires alternatives. Chaque année, les nouveaux membres de l'équipe reçoivent une formation en premiers soins en santé mentale afin de mieux accompagner les personnes en situation de crise. Les animateurs bénéficient également de formations continues en intervention de groupe et, au besoin, de perfectionnements techniques en arts.

Plus spécifiquement cette année :

Formation premiers soins en santé mentale pour les nouveaux membres de l'équipe

Formation tiers soins pour deux employés

Webinaires du sommet de l'art thérapie Francophone

Capsules de formation instructives de l'organisme ALPHABEM et ACCES-CIBLE sur la santé mentale.

Soutien des employés par le programme LEO

Formations ponctuelles sur l'employabilité pour la conseillère en emploi

Perfectionnement en comptabilité et en communication pour l'adjointe de direction.



FORMATION CONTINUE, OUTILS ET SOUTIEN DES ÉQUIPES

Notre DG participe régulièrement aux formations avec la fondation Bombardier (Philagora). Une formation de premiers soins en santé mentale pour les nouveaux membre de l'équipe est offerte chaque année afin que nous soyons équipés pour accompagner les crises et avoir de bons réflexes le cas échéant.

Les animateur.ice.s des ateliers reçoivent une formation au besoin sur des thématiques liées à l'intervention de groupe en santé mentale. Certain.e.s reçoivent des formations techniques en art et au besoin pour le perfectionnement de leurs expertises.

Plus spécifiquement cette année :

- Formation premiers soins en santé mentale pour les nouveaux membres de l'équipe
- Formation 1ers soins pour un employé
- Soutien des employés par le programme LEO offert au besoin

- Formations du ROBSM :
 - Formation Intervenir en relation d'aide auprès d'une personne vivant avec un trouble déficitaire de l'attention ou un trouble du spectre de l'autisme - 07-02-2025
 - Formation Intervenir en relation d'aide auprès d'une personne vivant avec un trouble de la personnalité limite 04-04-2025
 - Formation Intervenir en relation d'aide auprès d'une personne en situation de crise psychosociale ou d'un trouble de l'adaptation 02-05-2025
 - Formation Intervenir en relation d'aide auprès d'une personne manifestant un style d'attachement insécure 21-02-2025

- Formations de mises à jour technologiques par notre gestionnaire de réseau SOLUTION MC

COMMUNICATIONS

INFOLETTRE

Le CAP envoie ses infolettres via Brevo à plus de 2000 contacts ciblés. Cette année, le taux d'ouverture et de clics a fortement augmenté, confirmant l'efficacité de la stratégie et offrant une base solide pour les prochaines campagnes.

2025-26

14
23 607
11 275
4 660

ENVOIS
DESTINATAIRES
OUVERTURES
CLICS

SITE INTERNET

4 000
NOUVEAUX
UTILISATEURS

45 411
PAGES
VISIONNÉES

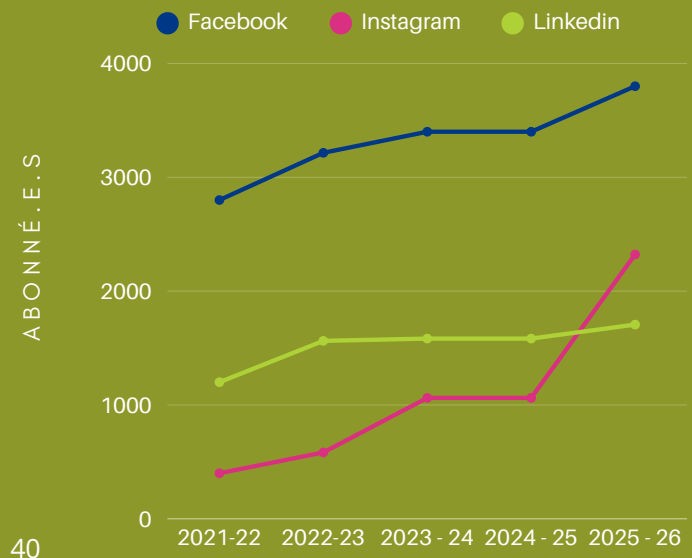
L'engagement sur notre site Web est en hausse. Le nombre de visites est passé de 12 000 à 16 000, porté notamment par l'augmentation du trafic direct, des références et des réseaux sociaux. La durée moyenne d'engagement par utilisateur actif est de 1 min 02 s.

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook reste notre réseau le plus performant avec près de **395 000 comptes atteints**. Instagram progresse fortement grâce aux publications payantes, gagnant **565 nouveaux abonnés** et améliorant son visuel. LinkedIn maintient sa portée auprès des professionnels avec en moyenne **350 impressions** par publication. Tous nos réseaux montrent une croissance continue, ce qui est très encourageant.

@LEMOIMAIME

Après un an de publications, le compte Instagram @lemoimaime a plus que doublé son nombre d'abonné.e.s en 2026. Il a également gagné en visibilité et en engagement, confirmant son rôle central dans la promotion de l'événement et la diffusion du message sur la santé mentale.



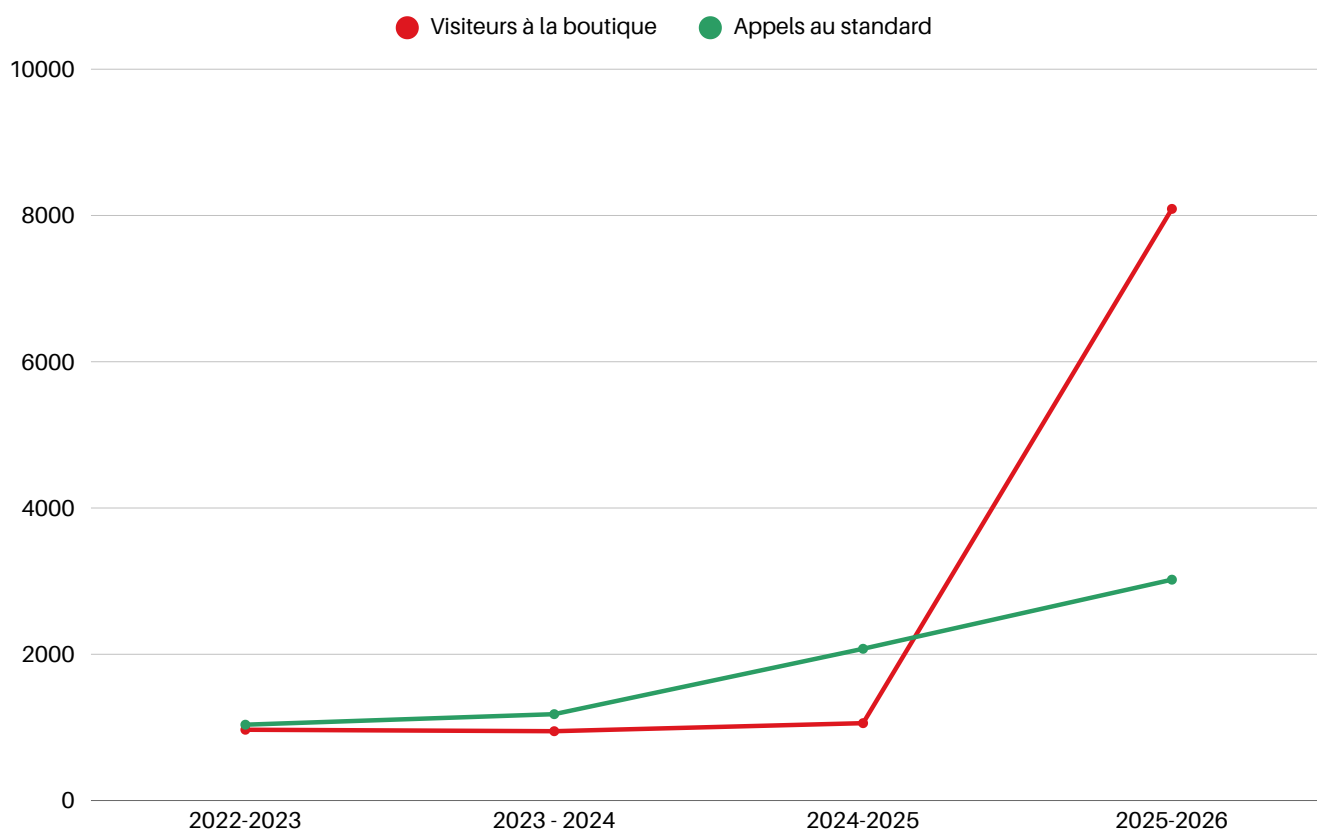
DÉPLIANTS ET AFFICHES

Tout au long de l'année, nous avons distribué un grand nombre de dépliants présentant nos programmes et services, auprès des organismes partenaires, dans des lieux publics ainsi que lors d'événements (tels que la rentrée du CDC, le salon des ressources en santé mentale, et autres).

Cela inclut notamment :

- plus de 1500 dépliants du programme Transition
- plus de 1250 dépliants pour les ateliers d'art-thérapie jeunesse et jeunes adultes
- ainsi que 1500 dépliants généraux du CAP

PRISES DE CONTACT



Provenance des visiteurs et appels par quartier :

Mile End, Rosemont, Petite-Patrie, Ahuntsic, Saint-Michel, Rivière des Prairies, Plateau Mont-Royal, St-Léonard, Centre-Sud, Notre-Dame de Grâce, Verdun, La Salle, Longueuil, Côté des Neiges, St-Henri, Montréal Nord, Hochelaga Maisonneuve, Ville Émard, Lachine, Laval, Québec

Références et contribution des organismes de la communauté :

Hôpitaux, agent.e.s Emploi-Québec, ressources communautaires, travailleurs sociaux, bureau Services QC, L'Arrimage, Accès-Cible, Prise II, Centre de soir Denis-Massé, CIUSS, CLSC, art thérapeutes, amis, parents, cliniques, départements de psychiatrie ou psycho-social,

550

personnes desservies

3 000

heures d'ateliers offerts

400

heures de bénévolat

81

membres

96 600 \$

levés

moi m'aime, Collection du coeur, Ateliers de la pierre

90%

de taux de réussite

(moyenne de tous les programmes)

RAYONNEMENT ET PERSPECTIVES

ÉVÉNEMENT BÉNÉFICE MOI M'AIME

Nous avons pu recueillir **88 000\$** ! Une belle visibilité pour l'organisme et une sensibilisation croissante à la cause de la santé mentale, grâce au partenariat actif de la Banque Nationale et de Québecor.



9600 visites du site

660 personnes inscrites pour miser

88 oeuvres vendues

115 % de nouveaux donateurs

Grâce aux réseaux sociaux et à une commandite de spot publicitaire sur TVA, nous avons rejoint près de 500 000 personnes

Les sommes obtenues ont permis de bonifier notre offre de service (nouveaux ateliers d'art-thérapie et acupuncture) d'acheter des instruments de musique pour l'atelier de tam-tam, d'organiser des sorties aux pommes et à la cabane à sucres et d'offrir des nouveaux ateliers à la communauté.

Co-Présidente d'honneur :

Lucie Houle (Vice-présidente, talent et culture à la BNC)

Co-Président d'honneur :

Benoit Chalifoux (Conférencier international)

Porte-Parole :

Pascale Bussièrès (actrice)

Un grand merci à Québecor, qui nous a permis de diffuser gratuitement la promotion de cet événement à la télévision, en format numérique ainsi qu'en version imprimée.



MERCI AUX DONATEUR.ICE.S DE CETTE ÉDITION

BNC, IA Groupe financier, Ateliers de la Pierre, Encadrex, Fondation Sandra et Alain Bouchard, Lysander Funds, Étienne Berthiaume, Gabrielle Blais-Sénéchal, Jacques Champagne, Jean Champagne, Louise Champoux-Paillé, Carole Cloutier, Danièle Côté Germain, Marc Drouin, Gilles Duceppe, Carole Foisy, Bernard Houle, Maureen Kidd, Christian Laforce, Mathi Lefavre, Stéphanie Letourneur, Anne-Claude Migeon, Jeannine Morissette, France Palmer, Leah Tobin, Kees van Draanen et France Veronneau



MERCI AUX 129 PARTICIPANT·ES DE CETTE ÉDITION

Frédéric Allali, Jennifer Alleyn, Esther Averbouch, Azadeh Azad, Malgosia Bajkowska, Laura Bari, Julie Beauchemin, Hélène Béland-Robert, Daniel Bélanger, Lea Berger, André Bergeron, Patrick Bérubé, Michelle Blanc, Zoé Boivin, Laurent Bonet, Stéphane Breton, Geneviève Cadieux, Geneviève Cadieux, Sophie Cadieux, Claudia Campbell, Jean-François Casabonne, Benoît Chalifoux, Virginie ChalouxGendron, Melvin Charney, Louis Charpentier, Camille Colobert, Jean Comeau, Joann Côté, Sylvie Dagenais, Barbada De Barbades, Catherine De Léan, René Derouin, Gabrielle Desmarais, Sophie Desmarais, Sylvie Drainville, Alexa-Jeanne Dubé, Philippe Dubuc, Pierre Durette, Marie-Chloé Duval, Pierre Fauteux, Peter Fianu, Louise Forestier, Michel Fortier, Sébastien Gaudette, Isabelle Geadah, Mitsou Gélinas, François Girard, Roberto Godoy, Nicolas Grenier, Marie José Gustave, Paul Hamelin, Alison Hamier, Nicolas Hebert, Lucie Houle, March Hutchison, Mark Anthony Jacobson, Stéphane Jorish, Hooman Kazemian, Kateryna Kobylanska, Liliana Komorowska, Mathieu Laca, Richard Lacroix, Julie Lamontagne, Viviane Lamy, Maskull Lasserre, Guy A. Lepage, Yves Louis-Seize, Rebecca Makonnen, Ducharme Marion, Marie-Claude Marquis, André Martin, Philippe Mayer, Andrée-Anne Mercier, Michel Morelli, Alexandre Motulsky-Falardeau, Todd Munro, Marc-Antoine Nadeau, Denis Normand, Barbara Ottevaere, Lucie Pagé, Jérémy Paguet, Demetrios Papakostas, Charles Papasoff, Marie Jo Paradis, Marie-Claude Paradis, Daniel Parent, Sofia Patenaude, Isabelle Picard, Antoine Olivier Pilon, Lorraine Pintal, Gilbert Poissant, Klara Pokrzywko, Ginette Porlier, Philippe Poullaouec-Gonidec, Jean-Denis Proulx, Élise Quesnel, Raven, Josée Rheault, Riesbri, Jean-Jacques Ringuette, Michel Robidas, Marie-Claude Robillard, Emmanuelle Rolland, Jean-Francois Roy, Patrice Roy, Sylvie Santerre, Marielle Saucier, Robert Savoie, Roméo Savoie, Roméo Savoie, Marc Séguin, Bernard Séguin-Poirier, Élise St-André et co., Fernand Toupin, Michel Tremblay, Hélène Trudel, Marie-Ève Trudel, Alain Vadeboncoeur et Anne-Françoise Wauthy

PARTENARIATS ET ET PARTICIPATION ACTIVE À LA COMMUNAUTÉ

Le CAP est fier de renouveler son adhésion au RACOR au RRASMO et à L'ACSM ainsi qu'à la CDC du Plateau.

GRANDS RENDEZ VOUS DU RACOR

Participation le 27 novembre dernier, Notre DG était sur le comité d'organisation de l'événement qui a regroupé 250 personnes du milieu communautaire en santé mentale de l'île de Montréal



IMPLICATION DU DG SUR LE HUB D'ART DU RACOR

10 rencontres



IMPLICATION DU DG SUR LE HUB D'ART DU RACOR

Le 26 mars 2025, Xavier Bonpunt est intervenu sur un panel afin d'échanger au sujet des bienfaits des activités artistiques sur la santé mentale à l'occasion des 20 ans de la revue Santé mentale Québec.



PARTENARIATS

Nous poursuivons notre partenariat avec :

Organismes en santé mentale amis et partenaires : RACOR, RRASMO, ACSM, Suivi intensif du CHUM, le FIL, Cyprès, Accès-Cible, Dans la Rue, Vers l'équilibre, le Groupe PART, Prise II, L'atelier, Maison le Parcours, Société Québécoise de la schizophrénie, Mouvement Santé Mentale Québec, Le CODEM, La CDC du plateau, La CDC Côte des neiges, L'Usine C, Les ateliers de la pierre du QC, CJE Centre Ville, Travail sans frontières, Up House.

Nous développons ou consolidons aussi des partenariats (privés et publics) à l'année longue avec :

La Banque Nationale, La Caisse Desjardins des versants du Mont Royal, Le Musée des beaux-arts de Montréal, le Musée d'art contemporain de Montréal, La fondation PHI, Espace GO, PROFAC, l'UQAM, l'UQAT, Place des Arts, La Fondation Jules-Armand Bombardier, Les Filles électriques (Festival Phénoména entre autres...)

PERSPECTIVES 2026-27

Poursuite de la planification actuelle et nouvelle Planification stratégique 27-29

Poursuite et amélioration des services :

- Qualité des interventions (sondages fréquents)
- Développement du programme Jeunesse
- Développement du programme Prévenir

Organisation et gouvernance :

- Formation continue sur les bonnes pratiques de gouvernance
- Ressources humaines (formation de l'équipe et plan de transition)

Diversification de l'offre et augmentation des revenus

- Innovation en ce qui a trait aux événements de levée de fonds secondaires (en dehors de Moi M'aime)
- Développement de partenariats financiers pérennes

Visibilité et positionnement :

- Augmenter la visibilité via les canaux numériques
- Présence du CAP chez les partenaires
- Promotion à développer

REMERCIEMENTS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Merci aux membres du Conseil d'Administration pour leur bienveillance, le partage de leur expertise et leur implication bénévole (10 administrateur·trices).

Merci à Lucie Houle (+/-20h), Benoit Chalifoux (+/-20h), Pascale Bussièrès (+/- h) et Félicia Bertin (+/-100h), pour leur temps et leurs compétences offerts.

BÉNÉVOLES

Sabri Attala, Kasia Bajkowska, Gaspar Bensa, Daniel Blanc, Pénélope Bonpunt, Pauline Bourgeois, Alexandre Casanova, Camille Colobert, Ingrid Courtois, Christine Curnillon, Jennyfer Desjardins, Adèle Deslauriers, Mélanie Frappa, Claire Futin, Camille Gaultier, Raphael Hudon, Isobel Kloth, Joanne Latourelle, Stéphanie Letourneur, Swan Lebrun, Lennyg, Lilianne, Ginette Porlier, Arlette Pregliasco, Johanne Prud'homme, Véronique Roy, Élise Saint-André, Anne Lise Thoorens, Romane Tremblay, Lea Woolf, Kasia Zubrzycki

42 BÉNÉVOLES, AU TOTAL 500H DE BÉNÉVOLAT RÉALISÉES!

Merci aux équipes du CAP en 2025-26 :

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Xavier Bonpunt, Marah Romanous, Ariane Labelle-Côté, Margot Digard, Joséphine Dubern, Mario Grenier, Nilza Dos Santos, Malgosia Bajkowska

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

Yvon Lamy, Maude Robinson, Ginette Porlier, Pascal Foisy, Agathe Dessaux, Danielle Beaudet, Daniel Bellegarde, Camille Colobert, Annick Fleury, Marie-Hélène Laflamme, Gotta Lago, Katia Lemieux, Adam Matteau-Poirier, Amanda Marra, Amaia-Lise Pelletier, Annabel Ségovia

ÉQUIPE TECHNIQUE

Serge Mézou, François Tremblay, Louise Therrien, Richard Larouche

SERVICES DU CREP ET INTERVENTIONS PSYCHOSOCIALES AU CAP

Sandra Chéry, Julienne Soumaoro, Gil-France Leduc (enseignantes)

Joanie Poirier (psychoéducatrice), Hervé Jérôme, (Technicien de travail social)

Amélie Dionne et Valérie Houle (enseignantes pour retour aux études)

Jessica Denis (conseillère formation scolaire), Érik Goulet (stop motion)

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS PARTENAIRES ET DONATEURS EN 2025-2026



MERCI !



Hommage à Karen Mitchell
1963- 2026

CENTRE D'APPRENTISSAGE PARALLÈLE
4865 BOULEVARD ST-LAURENT
MONTRÉAL QC H2T 1R6

LE CAP DESSERT LE LE TERRITOIRE DU GRAND MONTRÉAL

DU LUNDI AU JEUDI DE 9H À 17H
LE VENDREDI DE 9H À 16H

T. (514) 843 5658
ATELIERSDUCAP.ORG